

شَیخِ اَرَدُو

الْقِرَاءَةُ الْوَاضِحَةُ

الْجُزْءُ الثَّانِي

مَوْلَانَا وَحِيدُ الزَّمَانِ قَابِلُ كُلِّ شَيْءٍ كَبِيرَانُو



کُتُبْخَانَةُ حُسَيْنِيَّة، دِیُوْبَنْد، یُوْپی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد حمد و صلوٰۃ! القراءۃ الواضحة جزء ثانی کی دلیل ہدیہ ناظرین ہے، اس دلیل میں دلیل اول کی طرح الفاظ مفردہ کے معانی اور پھر کتاب کی ترتیب کے مطابق ہر جملہ کا ایسا ترجمہ دیا گیا ہے جو با محاورہ بھی ہے اور الفاظ سے قریب تر بھی ہے۔
مشق و تمرین اور طریقہ تدریس کے متعلق کچھ اہم اور ضروری گذارشات دلیل جزء اول میں ذکر کی گئی ہیں۔ تدریس سے قبل ان کو ضرور ملاحظہ کر لیا جائے۔
امید ہے کہ حضرات مدرسین دلیل سے استفادہ کے دوران جو قابل ترمیم و اصلاح محسوس کریں گے اس سے مطلع فرمائیں گے۔

مسنون کتب

وحید الزماں کیرانوی

مدرس دارالعلوم دیوبند

۱۳۹۸ھ بروز جمعہ

یہ پیش ہے: یہ تنوین ہے: یہ زبر ہے: یہ تشدید ہے: یہ زیر ہے: یہ جزم ہے:

پیش والالفظ: زبر والالفظ: زیر والالفظ: تنوین والالفظ: تشدید والالفظ: جزم والالفظ:

الکتاب: کتاب پر پیش ہے، کتاب پیش والی ہے کتاب: کتاب پر تنوین ہے، کتاب تنوین والی ہے
الکتاب: کتاب پر زبر ہے، کتاب زبر والی ہے کتاب: کتاب پر جزم ہے، کتاب جزم والی ہے
الکتاب: کتاب پر زیر ہے، کتاب زیر والی ہے الفل: فل پر تشدید ہے، الفل تشدید والی ہے
قنبلیہ: تختہ سیاہ پر مختلف الفاظ لکھ کر ان پر مختلف حرکات لکھی جائیں اور پھر طلبہ سے ذیل کے طریقہ پر عربی میں سوالات کئے جائیں مثلاً:

س: ای حرکتہ علی الکتاب؟ ج: علی الکتاب ضمة
س: اُعلی الکتاب فتحة؟ ج: لا: علی الکتاب ضمة
س: کیف الکتاب؟ ج: الکتاب مضموم
س: هل الکتاب مفتوح؟ ج: لا: الکتاب مضموم

اسی طرح ہر لفظ کے بارے میں مختلف سوالات کئے جائیں۔

دوسرا سبق

کلمہ (لفظ)

انور در سگاہ (کلاس روم) سے نکلا۔

”انور“ اور ”الفصل“ (ہر ایک) لفظ ہے اور یہ اسم ہے۔

”خروج“ لفظ ہے اور یہ فعل ہے۔ ”من“ لفظ ہے اور یہ حرف ہے۔

اسم کے معنی پورے ہوتے ہیں، فعل کے معنی پورے ہوتے ہیں، حرف کے معنی نامکمل ہوتے ہیں،
اہم زمانہ سے خالی ہوتا ہے، فعل کے معنی میں کوئی زمانہ ہوتا ہے، حرف زمانہ سے خالی ہوتا ہے۔

چڑیا درخت پر آئی اور اس نے گھونسل بنایا (چڑیا اردو میں ٹونٹ اور اس کے لئے عربی کا لفظ عصافورہ مذکر ہے)۔

جاء • کلمہ معنی ایک لفظ ہے اس کے معنی مکمل ہیں (یعنی پوری بات سمجھ میں آرہی ہے) اس میں زمانہ ہے (ماضی) اس لئے وہ فعل ہے • العصفور: کلمہ معنی ایک لفظ ہے، اس کے معنی مکمل ہیں (پوری بات سمجھ میں آرہی ہے) اس میں کوئی زمانہ نہیں ہے اس لئے وہ اسم ہے • الی: کلمہ معنی ایک لفظ ہے، اس کے معنی ناکمل ہیں، اس میں کوئی زمانہ نہیں اس لئے وہ حرف ہے۔ پیش والا اسم، زبر والا اسم، زیر والا اسم، تنوین والا اسم، تشدید والا اسم، پیش والا فعل، زبر والا فعل، جزم والا فعل، حرکت والا یعنی پیش، زبر، زیر والا لفظ، ساکن یعنی پیش، زبر، زیر سے خالی لفظ۔

نوٹ: مقصد قواعد کی تشریح نہیں ہے سب ضرورت اور حسب استعداد وضاحت کر دی جائے۔ زیادہ تر مشق پر زور دیا جائے۔ مختلف قسم کے وہ الفاظ جو جز اول میں یاد کرائے گئے ہیں ان کو تختہ سیاہ پر لکھ کر طلبہ کو پوچھا جائے کہ وہ کون سا لفظ ہے؟ اس پر کیا حرکت ہے؟ اور پیش عربی ہی میں کرائی جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ مثلاً پوچھا جائے۔

کیف معنی الاسم؟ أم معنی الاسم کامل؟ أفی الاسم زمن؟ ای لفظ اسم؟ کیف هذا الاسم؟ مضمون مفتوح ام مکسور؟ الی، من، علی ای لفظ؟ اسم ام فعل ام حرف؟ العصفور، اسم ام فعل ام حرف؟ أم معنی العصفور کامل؟ أفی معنی العصفور زمن؟

اسی طرح زیادہ سے زیادہ مشق کرائی جائے۔

تیسرا سبق انواع الكلمة کلمہ کی قسمیں

حامد، سلمیٰ، ساجد، ملکہ، دیوبند (ہر ایک) اسم علم ہے
الکتاب، الکراسۃ، الفاکھۃ، الجنینۃ، الزہۃ () اسم معرفہ بالام ہے
ہو، ہی، انت، انت، انا () اسم ضمیر ہے

هذا، هذه، ذلك، تلك

رجل، ولد، قلم، بطیم، خبز، دواۃ () اسم نکرہ ہے
ارشاد، رجل، ورق، باب، کمرتی () اسم مذکر ہے
فاطمۃ، بنت، کراسۃ، نافذۃ، حجۃ () اسم مؤنث ہے
الدخول، القراءۃ، الکتابۃ، الخروج، المجلس () اسم مصدر ہے
داخل، قارئ، کاتب، خارج، جالس () اسم مشتق ہے
دکان، لحم، عنب، سلۃ، ماء، شای () اسم جامد ہے
دخل، قرأ، کتب، خرج، جلس () فعل ماضی ہے
یدخل، یقرأ، ینکتب، یمخرج، یمجلس () فعل مضارع ہے
أدخل، أقرأ، أکتب، أخرج، أجلس () فعل امر ہے
لا تدخل، لا تقرأ، لا تکتب، لا تخرج، لا تجلس () فعل نہی ہے
فی، الی، علی، من، عن، ب، ل () حرف جر ہے
و، ف، ثم، او () حرف عطف ہے
ما (جیسے ماذہب میں) لا () حرف نفی ہے
این، متی، کیف، لماذا، ای، ماذا، أ () حرف استفہام ہے

چوتھا سبق مرکبات

کوئی دروازہ، مسجد، نزدیک یا پاس، میرا یا میری، کوئی قلم، تیرا یا تیری (ان میں ہر ایک لفظ مفرد ہے)
مسجد کا دروازہ، میرے پاس، تیرا قلم (ہر دو لفظی مجبوعہ) مرکب اضافی ہے
ایک مضبوط مرد، مضبوط مرد (ہر ایک مجبوعہ) مرکب توصیفی ہے
ایک چھوٹی کھڑکی، چھوٹی کھڑکی () " " " " " "

گیارہ، بارہ، چوبیس (ہر ایک مجموعہ) مرکب بنائی ہے

پھول، وہ دروازہ، پکڑ کی () مرکب اشاری ہے

مسجد کا دروازہ، ایک مضبوط مرد، گیارہ، پھول () مرکب ناقص ہے

سبق آسان ہے، خالد بیٹھا ہوا ہے، ریل گاڑی رک گئی، وہ درگاہ سے باہر آ رہا ہے یا آتا ہے یا آئے گا۔

گھر میں جاؤ (تم ایک) (ہر مرکب) مرکب مفید یا جملہ مفید ہے

مسجد کشادہ ہے، کاپی کھلی ہوئی ہے، سبق آسان ہے (ہر ایک جملہ) جملہ اسیر ہے

طالب علم گیا، حامد پڑھ رہا ہے یا پڑھتا ہے یا پڑھے گا (ہر ایک) جملہ فعلیہ ہے

درخت کو دیکھو (تم ایک)

درگاہ سے، درخت تک یا درخت کی جانب، کرسی پر (ہر مجموعہ) جار مجرور ہے

ہدایت: مرکب ناقص اور مرکب تام کی مشق اس طرح کرائی جائے کہ دونوں میں فرق کا بھنا

آسان ہو جائے، نیز طلبہ سے مختلف قسم کے مرکبات بنوائے جائیں۔

پانچواں سبق

تشلی اور پھول

فراشتہ: تشلی، زھرة: پھول، احیص: گلاب، شجيرة: پودا، زينة: رونق، سجادۃ: السلاحة: خیریت، طار الیہ: طیار، اکرآنا: جناح: بازو، حدیث: بول، باتیں، ترجمہ: ارشد کے گھر میں ایک چھوٹا گلاب ہے، حامد کے گھر میں ایک بڑا گلاب ہے، یہ دو خوبصورت گیلے ہیں، میں نے ان دو گملوں کو دیکھا اور ان سے خوش ہوا، ان دو گملوں میں دو پودے ہیں، ان (دونوں پودوں) پر دو خوبصورت پھول ہیں، ایک تشلی ایک پھول کے پاس آئی اور کہا اے گھر کی رونق تو کیسی ہے؟ پھول نے کہا بہن! میں خیریت سے ہوں، تو میرے پاس کیسے اکر آئی؟ تو پرندہ ہے یا پھول ہے؟ تشلی نے جواب دیا: میں پھول جیسا پرندہ ہوں، میرے دو نازک پر ہیں، میں انہی (دو پروں کے) ذریعہ اڑ کر تیرے پاس آئی ہوں، حامد اور ارشد نے تشلی اور پھول کو دیکھا، پہلے

نے دو سکرے کہا: یہ دونوں ساتھیں (سہیلیاں) ہیں، ان کی شکل اچھی ہے، ان کا بدن ہلکا

ہے، ان کا کلام میٹھا ہے۔

مشق: یہ ایک پھول ہے اور یہ ایک پھول ہے، یہ دو پھول ہیں، میں نے دو پھول توڑے، وہ

ایک تشلی ہے اور وہ ایک تشلی ہے، وہ دو تشلیاں ہیں، میں نے دو تشلیاں دیکھیں، یہ ایک گھر ہے اور

یہ ایک گھر ہے، یہ دو گھر ہیں، میں دو گھروں کے اندر گیا، وہ ایک گلاب ہے اور وہ ایک گلاب ہے، وہ

دو گیلے ہیں، میں نے دو گیلے لئے۔

اس سبق میں جملہ اسیر کے اندر تشنیہ کی مشق بطور خاص کرائی جائے، تشنیہ حالت رفع میں "الف"

کے ساتھ اور حالت نصب و جر میں "یا اور نون" کے ساتھ مختلف مثالوں میں استعمال کرایا جائے۔

مشق (۱): حامد و ارشد دو طالب علم ہیں، وہ دونوں میدان کی طرف جا رہے ہیں، میں اور ساجد

دو طالب علم ہیں، ہم دونوں میدان میں کھڑے ہوئے ہیں، سعاد اور سلمیٰ دو طالبات ہیں، وہ دونوں

چارپائی پر بیٹھی ہوئی ہیں، تم اور ارشد دو لڑکے ہو، تم دونوں مستعد اور خوش ہو، تو اور سعاد دو لڑکیاں

ہو، تم دونوں مستعد ہو اور خوش ہو۔

ان جملوں میں تشنیہ کی ضمیریں استعمال کی گئی ہیں، اسی طرح مزید جملے بنوائے جائیں۔

مشق (۲): ہو، وہ (ایک مرد، ضمیر واحد مذکر غائب)، ہما: وہ (دو مرد، ضمیر تشنیہ مذکر غائب)،

ہی: وہ (ایک عورت یا مؤنث، ضمیر واحد مؤنث غائب)، ہما: وہ (دو عورتیں، ضمیر تشنیہ مؤنث غائب)

انت: تو (ایک مرد، ضمیر واحد مذکر حاضر)، انتما: تم (دو مرد، ضمیر تشنیہ مذکر حاضر)، انت: تو (ایک

عورت، ضمیر واحد مؤنث حاضر)، انتما: تم (دو عورتیں، ضمیر تشنیہ مؤنث حاضر)، انا: میں (ایک

مرد یا عورت، ضمیر واحد متکلم)، نحن: ہم (دو یا ہم کئی مرد یا عورتیں، ضمیر تشنیہ اور جمع متکلم)،

هذا: یہ (اشارہ واحد مذکر قریب کے لئے)، هذان: یہ دو (اشارہ تشنیہ مذکر قریب کے لئے)

هذه: یہ (اشارہ واحد مؤنث قریب کے لئے)، هتان: یہ دو (اشارہ تشنیہ مؤنث قریب کے لئے)،

ذلک: وہ (اشارہ واحد مذکر بعید کے لئے)، ذلک: وہ دو (اشارہ تشنیہ مذکر بعید کے لئے)،

ثلاث: وہ (اشارہ واحد مؤنث بعید کے لئے)، قافلت: وہ دو (اشارہ تثنیہ مؤنث بعید کے لئے)، مشق (۳): میری دو کتابیں اور دو کمرے ہیں، میں نے دونوں کتابیں دونوں کمروں میں پڑھیں، میں نے یہ دونوں کتابیں ان دونوں کمروں میں پڑھیں، وہ (دو) لڑکے ہیں، ان دونوں کے پھول ہیں، ان دونوں پھولوں میں خوشبو ہے۔

مشق (۴): اس مشق میں تثنیہ کی تین حالتوں کی مثالیں دی گئی ہیں، پہلے حالت رفع پر جان نصب پھر حالت جر، ان مثالوں کے مطابق تثنیہ کی مشق تینوں حالتوں پر چلے بنوا کر لائی جائے۔ ضمیر اسم اشارہ اور اسم ظاہر ہر ایک کے تثنیہ کی تینوں اعرابی حالتیں متعدد مثالوں کے ذریعہ ذہن نشین کرادی جائیں۔

پچھٹا سبق

ملاقات

صديق: دوست • منزل: مکان • گھر • سیارۃ: موٹر گاڑی • حافلتہ: بس • فہمۃ: فہمہ • خوش ہونا • لعلہ: ملاقات • اہلاً وسہلاً: خوش آمدید (آئیے آئیے) • تفضل: تشریف لائیے • زمیلہ: ساتھی • سہیلی • ناحیۃ: گوشہ • کونہ • فی ناحیۃ: ایک طرف۔
ترجمہ: حامد اور راشد میسر دو دوست ہیں، میں نے ان کو اپنے گھر آنے کی دعوت دی (ان کو اپنے گھر بلایا) ان دونوں نے میری دعوت منظور کی اور (وہ دونوں) بس پر سوار ہو کر میرے گھر آئے اور میری ملاقات سے (مجھ سے مل کر) خوش ہوئے اور میں (بھی) ان سے مل کر خوش ہوا، میں نے کہا: (اے دوستو!) مرحبا، تشریف لاؤ۔ حامد کی بہن اور میری بہن فاطمہ دو ساتھنیں ہیں، ارشد کی بہن اور میری بہن سعاد سبق کی ساتھنیں ہیں، فاطمہ نے اپنی سہیلی کو بلایا اور حامد نے اپنی سہیلی کو بلایا، دونوں سہیلیاں آئیں اور گھر میں داخل ہو گئیں، وہ دونوں اس ملاقات سے خوش ہوئیں، دونوں سہیلیاں (فاطمہ اور حامد کی بہن) ایک طرف بیٹھ گئیں (سعاد اور ارشد کی بہن) ایک طرف بیٹھ گئیں۔

تثنیہ: سابقہ سبق میں اسم کے تثنیہ کی مشق کر لی گئی تھی، اس سبق میں فعل ماضی کے تثنیہ کی مشق مقصود ہے، مگرشتہ اسباق میں گذرے ہوئے افعال کے تثنیہ کی مشق مختلف جلوں کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ کرائی جائے۔

محدثہ: بات چیت، مکالمہ

حامد: تمہارے کتنے دوست ہیں؟ میسر دو دوست ہیں

فاطمہ: تمہاری کتنی سہیلیاں ہیں؟ میری دو سہیلیاں ہیں

آج تم سے ملاقات کے لئے کون آیا؟ آج میری ملاقات کے لئے ماجد اور ساجد آئے

تمہارے ساتھ تفریح کے لئے کون جائیگا؟ میسر ساتھ تفریح کے لئے ماجد ساجد جائیں گے

فعل ماضی میں تثنیہ کی مشق: ضمیر فروع منفصل کے ساتھ فعل ماضی

سے تثنیہ کی خوب مشق کرائی جائے، نمونہ کی گردان کے مطابق دیگر پڑھے ہوئے افعال کا

تثنیہ طلبہ بنوایا جائے اور فعل ماضی کے اخیر میں علامت تثنیہ ذہن نشین کرادی جائے۔

اس طرح ذیل میں دی ہوئی مضارع اور مروی کے تثنیہ کی گردانوں کے مطابق زیادہ سے زیادہ

افعال کے تثنیہ کی گردانیں کرائی جائیں، ضمیر فروع منفصل اور فعل کا اردو ترجمہ بھی ساتھ ساتھ

یا کرایا جائے تو زیادہ فائدہ ہوگا۔

تختہ سیاہ پر مختلف افعال لکھ کر ان کے اخیر میں طلبہ سے علامات تثنیہ لگو کر ترجمہ

کرایا جائے۔

نیز افعال کے صرف تثنیہ کی گردان پر اکتفا کرنے کے بجائے پورے پورے جلوں کی

گردان مع ترجمہ کرائی جائے۔ مثلاً

ہما جلسا علی الکرسی، ہما جلسا علی الارض، انتما تقران القرآن،

انتما تکتبان الدرس۔

قصائی: شکرہ جناب

حامد وارشد میوہ فروش کی دکان پر پہنچے اور وہاں سے کچھ عمدہ میوے لئے، پھر وہ دونوں گھر لوٹ آئے۔

اس سبق میں اسم اور فعل دونوں کا تثنیہ استعمال کیا گیا ہے، مطابقت کے لئے اور بہت سے جملے بنا کر مشق کرائی جائے، زیادہ زور سبق کے جلوں پر دیا جائے اور مختلف سوالات کر کے طلبہ سے ان کے جوابات عربی میں لئے جائیں، نمونہ کے لئے محاذہ دیا گیا ہے، اسی طرز پر معمولی تغیر کے ساتھ دس بارہ اردو جملے طلبہ کو لکھوا کر عربی میں ترجمہ کرایا جائے، ترجمہ اردو زبان کے محاذہ کے مطابق ہونا ضروری ہے ورنہ اردو سے عربی ترجمہ صحیح نہ ہوگا، طلبہ ذہین اور سمجھدار ہوں تو ان سے اس سبق کی مدد سے اور اسی کے طرز پر چھوٹے چھوٹے مکالمے لکھوائے جائیں۔

تمرین اول میں اسم و فعل کے تثنیہ کے ساتھ ضمیر مرفوع اور ضمیر مجرور کے تثنیہ کو بھی جمع کر دیا ہے تاکہ جملہ میں مطابقت کرنے کی عادت ہو۔

تمرین ثانی بطور نمونہ ہے، استاد صاحب تختہ سیاہ پر اسی طرح مزید جملے کچھ الفاظ حذف کر کے لکھیں اور طلبہ سے ان جگہوں کو پُر کرائیں۔

آکھواں سبق اسٹیشن

محطة: اسٹیشن • حقیبة: بیگ، لٹچی • ریلوے: ریلوے • ریلوے: ریلوے • قطار: ریل گاڑی • حمال: قلی • متاع: سامان • حمال الشئ: حملہ: کسی کے پاس لئے کر جانا • محمل: جلدی کیجئے • مقعد: سیٹ، بیچ • نزل: نزولاً: اترنا • سار: سیراً: چلنا۔

ترجمہ: ساجد اسٹیشن پر ہے، ساجد کے ساتھ ایک لٹچی اور ایک ہولڈال ہے، اسٹیشن نہ بڑا ہے اور نہ چھوٹا، اسٹیشن کے دو پلیٹ فارم ہیں، پلیٹ فارم کے برابر ریل

ساتواں سبق

بازار میں

سوق: بازار • کیس: تھیلا • حمل: حملہ • اٹھانا، لینا • سلتہ: ٹوکری، کٹدی • وقف: وقفہ • رکنا، کھڑا ہونا • المجزار: قصاب • جید: عمدہ • خلق: عادت، اخلاق • سلتین: چھری • میزان: ترازو • کفہ: ترازو کا پلڑا • وضع: وضعہ: رکھنا • صبیحة: باٹ • وزن: وزن • تولنا: ہات • دو: لاؤ • کیلو: کلوگرام • مرجباً: بہت اچھا • ٹھیک ہے (کسی کام پر آمادگی کے وقت کہا جائیگا) • موجباً: قطعہ: کاٹنا • لف: لفافہ • لینا • ورقہ: کاغذ • دفع الیہ: دفعہ: ادا کرنا، دینا • غذا: کل آئندہ • یاب: یاب • جناب عالی، صاحب • وصل: وصولاً: پہنچنا • الفا کھانی: میوہ فروش • ہنالک: وہاں • ترجمہ: شہر میں ایک بڑا بازار ہے، حامد وارشد بازار میں گئے، حامد نے ایک تھیلا لیا، ارشد نے اپنے ہاتھ میں ایک کٹدی لی، وہ دونوں قصائی کی دکان پر کھڑے ہو گئے قصائی کی دکان مشہور ہے، اس میں عمدہ گوشت ہے (ہوتا ہے) قصائی کی عادت اچھی ہے (اخلاق اچھے ہیں)، اس کے ہاتھ میں بڑی چھری ہے، اس کے سامنے ایک ترازو ہے، ترازو کے دو پلڑے ہیں، وہ ایک پلڑے میں گوشت رکھتا ہے اور دوسرے پلڑے میں باٹ رکھتا ہے اور گاہک کے لئے گوشت تولتا ہے۔

گاہک اور قصائی کی بات چیت

قصائی: آئیے آئیے تشریف لائیے، یہاں چھوٹا گوشت ہے۔
ارشد: ایک کیلو چھوٹا گوشت دو۔

قصائی: بہتر ہے۔ قصائی نے گوشت کاٹا اور تول (کاٹ کر تول) اور اسے دو کاغذوں میں لپیٹ دیا، ارشد نے گوشت لیا اور کٹدی میں رکھ لیا (لے کر کٹدی میں رکھ لیا) اور قصائی کو دو روپے دیے اور کہا (دے کر کہا) یہ دو روپے ہیں انھیں لے لو، دو روپے کل تم کو دے دوں گا۔

کھڑی ہے، پلیٹ فام پر قلی اور مسافر ہیں، ساجد نے مسافروں اور قلیوں کو دیکھا، مسافر ریل پر چڑھ رہے ہیں اور قلی مسافروں کا سامان اٹھا رہے ہیں (اٹھائے ہوئے ہیں)، ساجد نے قلی سے کہا کیا تم میرا سامان گاڑی پر لے چلو گے؟ قلی نے کہا: جی ہاں میں جناب عالی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہوں، آپ کون سی گاڑی میں جائیں گے؟ ساجد نے کہا میں جنوب کی طرف جانے والی گاڑی میں جاؤں گا، قلی نے کہا وہ دوسرے پلیٹ فام پر ہے، میرے ساتھ آئے جلدی کیجئے، ساجد قلی کے ساتھ دوسرے پلیٹ فام پر گیا اور مسافروں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا مسافر سیٹ پر بیٹھ گئے، ساجد ان کے سامنے بیٹھ گیا، قلی گاڑی سے اتر گئے اور ریل چل پڑی۔

تنبیہ: اس سبق میں جمع مذکر سالم کی تین حالتیں (رفع، نصب اور جر) بتائی گئی ہیں۔ قاعدہ کی بقدر ضرورت اور مختصر تشریح کے ساتھ سبق میں دی ہوئی مثالوں کی طرح مختلف جملے بنوائے جائیں اور جمع سالم کی تینوں حالتوں کا فرق طلبہ کے ذہن نشین کرا دیا جائے۔ قاعدہ کی تشریح سے زیادہ مشق پر اور زیادہ سے زیادہ استعمال پر زور دیا جائے نیز سبق کے موضوع پر ذیل میں دیے ہوئے نمونے پر بہت سے سوالات کئے جائیں تاکہ تمام افعال واسماء یاد بھی ہو جائیں اور ان کا با محاورہ استعمال بھی یاد ہو جائے۔

اس سبق سے مستنبط کر کے اردو کے دس بارہ جملے لکھو اگر ان کا عربی میں ترجمہ کرایا جائے ترجمہ میں عربی کے فعل واسم اور حرف کا استعمال اسی طرح ہوگا جس طرح سبق میں دیا گیا ہے۔ مثلاً خواہ یہ کہا جائے کہ وہ گاڑی میں بیٹھا یا یوں کہا جائے کہ وہ گاڑی پر بیٹھا ہر صورت میں ركب في القطار یا ركب القطار ہی ترجمہ کیا جائیگا۔

نواں سبق

ریل گاڑی

مکتب: دفتر، تذکرہ تذکرہ، مکتب التذکرہ، مکتب گھر، بنگلہ آفس، آخ: بھائی قاعۃ: ہال، کمرہ، قاعۃ الانتظار: ریلوے مسافر خانہ، ویٹنگ روم، صف: لائن

دقی: بجایا گیا، الجرس: گھنٹی یا گھنٹہ، دق الجرس: دقاً، گھنٹہ بجانا، حقل: کھیت، زرع: کھیتی، اخضر: ہرا، سبز، هؤلاء: یہ سب (اسم اشارہ جمع مذکر اور مؤنث قریب کے لئے)، فلاح: کاشت کار، ورثہ: پیچھے، اولئک: وہ سب (اسم اشارہ جمع مذکر اور مؤنث بعید کے لئے)، ضمیر جمع مذکر غائب۔

ترجمہ: راشد ٹکٹ گھر کے سامنے کھڑا ہوا ہے، راشد کا بھائی مسافر خانہ میں بیٹھا ہوا ہے مسافر لوگ ایک لائن میں کھڑے ہوئے ہیں، مسافر عورتیں دوسری لائن میں کھڑی ہوئی ہیں، راشد نے ایک ٹکٹ اپنے لئے لیا اور ایک خالہ کے لئے لیا اور ایک ٹکٹ سعاد کے لئے، وہ سب گاڑی پر سوار ہو گئے (گاڑی میں بیٹھ گئے)، مسافر گاڑی میں بیٹھ گئے، مسافر عورتیں (بھی) گاڑی میں بیٹھ گئیں، گھنٹی بجی اور ریل چل پڑی، مسافر دیکھ رہے ہیں، مسافر عورتیں (بھی) باہر دیکھ رہی ہیں۔

سعاد (نے کہا): یہ لمبا چوڑا کھیت ہے اور کھیتی ہری ہے۔

خالہ (نے کہا): یہ سب کسان مرد اور کسان عورتیں ہیں۔

راشد (نے کہا): یہ کسان مستعد ہیں (چاق چوبند ہیں) اور یہ کسان عورتیں مستعد ہیں۔

سعاد (نے کہا): کسان مردوں اور کسان عورتوں کے پیچھے کون ہیں؟

راشد (نے کہا): وہ کسانوں کے لڑکے اور ان کی لڑکیاں ہیں۔

سعاد (نے کہا): وہ لڑکے خوش ہیں اور لڑکیاں (بھی) خوش ہیں۔

تنبیہ: اس سبق میں جمع مذکر سالم اور مؤنث سالم اور جمع تکسیر کا استعمال ایک ساتھ کیا گیا ہے، گذشتہ اسباق سے مزید الفاظ لے کر ایسے جملے بنوائے جائیں جن میں جمع مذکر سالم اور مؤنث سالم کی تینوں حالتوں کی مشق اچھی طرح ہو جائے، نیز اسم اشارہ جو جمع مذکر مؤنث قریب اور بعید کے لئے ہے یعنی هؤلاء اور اولئک اس کو بھی جملوں میں استعمال کرایا جائے تاکہ طالب علم کو جمع مذکر مؤنث اور اسم اشارہ میں تطبیق کرنے کی عادت ہو جائے، نیز حسب سابق

اس سبق میں سے مختلف سوالات عربی میں کئے جائیں اور کچھ اردو کے جملے لکھو اگر ان کا عربی میں ترجمہ کرایا جائے۔

سوال سبق چچا کا گھرانہ

اُسرة: خاندان، گھرانہ، فیملی۔ صلح: صیاحاً، زور سے بولنا، چیختا۔ مرحباً بکم: آپ خوب آئے۔ مرحباً بہت خوب۔ العوبۃ: گاڑی۔ زوجۃ: بیوی، اہلیہ۔ زوجۃ العلم: چچی۔ المائدة: دسترخوان (کھانے کی میز)۔ مجنب: برابر میں۔ العشاء: رات کا کھانا۔ الساحة: صحن، میدان۔ ضوء: روشنی۔ فناء: گھر کا آنگن۔

ترجمہ: ریل گاؤں کے اسٹیشن پر پہنچی اور رک گئی، راشد و خالد اور سعاد ریل سے اترے، وہ خوش ہو رہے تھے، چچا کے لڑکے اسٹیشن پر موجود تھے، وہ خوش ہوئے اور زور سے بولے السلام علیکم آئیے آئیے خوب آئے، ارشد نے کہا بہت خوب بھائیو، سب گاڑی میں بیٹھے اور چچا کے گھر پہنچے، چچا کا گھرانہ خوش ہوا (یعنی لڑکے اور لڑکیاں، چچا اور چچی، کھانا آگیا اور گھر والے دسترخوان کے ارد گرد بیٹھ گئے، چچا کے لڑکے راشد و خالد کے برابر بیٹھے ہوئے ہیں اور کھانا کھا رہے ہیں وہ بھائی بھائی ہیں اور (آپس میں) دوست ہیں، چچا کی بیٹیاں سعاد کے برابر بیٹھی ہوئی ہیں وہ کھانا کھا رہی ہیں وہ بہنیں ہیں اور (آپس میں) سہیلیاں ہیں، کھانے کے بعد لڑکے باہر نکلے اور چاند کی روشنی میں میدان کے اندر کھیلے لڑکیاں چاند کی روشنی میں گھر کے آگن میں کھیل رہی ہیں۔

تثنیہ: اس سبق میں جمع کی تینوں قسموں جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع تکیسیر کے علاوہ فعل کی جمع کا صیغہ بھی استعمال کیا گیا ہے، حسب سابق اس سبق کی بھی مشق کرائی جائے اور ذیل کے نمونہ پر سوالات کئے جائیں۔

این وصل القطار؟ ای شئی وصل الی محطة القرية؟ من نزل

من القطار؟ من هؤلاء؟ هؤلاء اولاد العم؟ هؤلاء بنات العم؟ هل الاولاد ذبحوا؟ باقی شئی فرح الاولاد؟ هل البنات اكلن العشاء؟
تمرین (۱): اس مشق میں اسماء اشارات کو لکھا کر دیا گیا ہے۔

هذا: واحد مذکر قریب کے لئے، هذا: واحد مؤنث قریب کے لئے، هذان: تثنیہ مذکر قریب کے لئے، هاتان: تثنیہ مؤنث قریب کے لئے، هؤلاء: جمع قریب کے لئے خواہ مذکر ہو یا مؤنث، ذلک: واحد مذکر بعید کے لئے، تلك: واحد مؤنث بعید کے لئے، ذلک: تثنیہ مذکر بعید کے لئے، تانک: تثنیہ مؤنث بعید کے لئے، اولک: جمع بعید کے لئے، مذکر ہو یا مؤنث۔

تمرین (۲): اس مشق میں اسماء اشارات کو جملہ اسمیہ میں استعمال کیا گیا ہے تاکہ متذکر اور خبریں باعتبار تذکیر و تانیث اور باعتبار افراد و تثنیہ و جمع مطابقت کرنے کی عادت ہو جائے اس طرح کے مزید جملے بنوائے جائیں۔

تمرین (۳): اس مشق میں جمع سالم اور فعل ماضی کی جملے کے صیغوں میں مطابقت کی مشق کرائی گئی ہے اسی طرز پر سبق کے دیگر الفاظ پر مشتمل مزید مثالیں دے کر مطابقت کی مشق کرائی جائے، اگر فعل فاعل پر مقدم ہوگا تو فعل واحد ہی لایا جائے گا خواہ فاعل تثنیہ ہو یا جمع جیسے جلس المسافر، جلس المسافران، جلس المسافرون اور اگر فاعل مقدم ہو تو فعل ازاد و تثنیہ اور جمع میں مطابق ہوگا جیسے المسافر جلس، المسافران جلسا، المسافرون جلسوا۔

گیارہواں سبق میووں کی دوکان

الفواکھ: و فاکھۃ: میوہ، پھل۔ بجوار: برابر میں۔ الخضر: و خضرة: ہنری۔ الوان: ولون: رنگ۔ اثنان: و ثمن: قیمت۔ رخیص: کم، سستا۔ غالیۃ: زیادہ گراں

ردیثۃ: خراب • موزہ کیلا • عنب • انگور • بوتقال: سنترہ • جوافۃ: امرودہ • زوقان: انارہ • طعمہ: مزہ • ذائقہ: طلب • طلباً: مانگنا • فرامش کرنا • الفالکس: میوہ فروش۔

ترجمہ: میووں کی دوکان سبزیوں کی دوکان کے برابر ہے، دوکان میں بہت پھل ہیں پھلوں کی شکلیں مختلف ہیں (طرح طرح کی ہیں) ان کے رنگ خوبصورت ہیں، ان کی قیمتیں کم ہیں زیادہ نہیں، وہ عمدہ میوے ہیں خراب نہیں، میووں کی دوکان میں کیلا، انگور، سنترہ، امرود اور انار ہے، میووں کے رنگ اچھے ہیں، ہر میوے کا ذائقہ اچھا ہے، ہم میووں کی دوکان پر گئے، اور ہم نے میوہ فروش سے مزید میوے مانگے، میوہ فروش نے عمدہ میوے ترازو سے تولے اور کاغذ میں لپیٹ دیے، ہم نے میوہ فروش سے میوہ لئے اور اسے قیمت دی، پھر ہم نے وہ میوے گھر میں کھائے اور اللہ کا اس کی نعمت پر شکر ادا کیا۔

تندیہ: اس سبق میں غیر ذوی العقول کی جمع مکرر استعمال کیا گیا ہے جس کا حکم واحد مؤنث کا ہوتا ہے اسی لئے تمام جملوں میں اس جمع کی خبر مؤنث لائی گئی ہے جیسے الوان واشکال کرہ لون اور شکل کی جمع تکسیر ہے اور واحد مؤنث کے درجہ میں ہے اسی لئے اس کی خبر جمیلہ اور مختلفہ مؤنث لائی گئی ہے اس قاعدہ کو ملحوظ رکھ کر زیادہ سے زیادہ مثالیں دی جائیں اور طلبہ سے جملے بنوائے جائیں۔ ذیل میں دیے ہوئے محاذ کے طرز پر طلبہ سبق کے موضوع پر محاذ کیا جائے اور بکثرت سوالات کئے جائیں۔

تمرین (۱): دائیں طرف کی پہلی چار مثالوں میں مبتدا مرکب اضافی ہے اور مضاف اسم مفرد ہے اس لئے اس کی خبر بھی مذکر لائی گئی ہے، آخری تین مثالوں میں مبتدا مفرد مذکر ہے اور خبر مرکب توصیفی مذکر ہے، بائیں طرف کے پہلے چار جملوں میں مبتدا مرکب اضافی ہے اور مضاف جمع مکرر غیر عاقل ہے جو واحد مؤنث کے حکم میں ہوتی ہے اس لئے خبر مؤنث لائی گئی ہے۔ آخری تین جملوں میں مبتدا مفرد مؤنث ہے اور خبر مرکب توصیفی ہے جس کا پہلا جز جمع مکرر غیر عاقل ہے اور وہ بمنزلہ مؤنث، ان تمام جملوں میں مبتدا اور خبر کے درمیان تذکیر تانیث کے لحاظ سے مطابقت ہے۔

تمرین (۲): اس مشق میں ہر لفظ جمع مکرر ہے اور واحد مؤنث کے حکم میں ہے لہذا اس کی مؤنث خیر لاکر جملہ اسمیہ بنایا جائے جیسے کما سی البیت جدیدۃ، اوراق الکتاب قدیمیۃ۔

تمرین (۳): ذیل کے مفردات کا تنزیہ اور جمع تکسیر بتائی جائے۔

تمرین (۴): خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کرو۔

بارہواں سبق چڑیا گھر

جَنَبَتۃ الحیوانات: چڑیا گھر • الجوّ: فضا • لطیف: خوشگوار • ہیّا: آؤ • ہیّا ذہب: آؤ چلیں • صَحْفۃ: بھاری بھر کم، بڑے جسم کا • خرطوم: سونڈ • اذن: کان • محالب: و • مخالب: پنچہ • نَمِر: چیتا • مخطط: دھاری دار • الغزال: ہرن • عنق: گردن • قرن: سینک • تعب: تعب • تھکنا: متعب • دشوار: ظن: سایہ • مسرور: آرام دہ • فرحان: خوش۔

ترجمہ: ارشد و خالد اور ماجد دوست ہیں، وہ مکان کے کمرے میں بیٹھے ہوئے ہیں، خالد: موسم اچھا ہے، ہو خوشگوار ہے، آج ہم چڑیا گھر جائیں گے۔ ارشد: یہ اچھی رائے ہے، ہم وہاں بہت سے جانور دیکھیں گے۔ ماجد: ٹھیک ہے، موسم اچھا ہے، آؤ چڑیا گھر چلیں۔

سعاد چھوٹی لڑکی ہے، وہ خالد کی بہن ہے، وہ کمرے میں آئی اور کہا (کہنے لگی) بھائی میں (بھی) آپ کے ساتھ جاؤں گی، دوستوں نے کہا: سعاد آؤ ہمارے ساتھ چلو۔ دوستوں کی جماعت باغیچہ میں (چڑیا گھر میں)

خالد: ماجد دیکھو ہاتھی بھاری بھر کم ہے، اس کے لمبا سونڈ ہے اور دو چھوٹے کان ہیں، شیر طاقتور ہے اس کے پنچے مضبوط ہیں، ہرن پیارا ہے، اس کی گردن لمبی اور دو لمبے سینک ہیں۔

سعاد: بھائی صاحبان! میں تھک گئی، چلنا دشوار ہے۔

ارشاد: یہاں سایہ ہے اور یہاں بیٹھنا آرام دہ ہے، آؤ بیٹھیں۔

سعاد بیٹھ گئی، وہ خوش ہو رہی ہے، دوست بھی بیٹھ گئے وہ بھی خوش ہیں۔

تنبیہ: اس سبق میں جمع کے صیغوں کے علاوہ جواب امر مجزوم کی مشق ہے، سبق کے الفاظ پر مشتمل جملوں کا اردو عربی میں ترجمہ کرایا جائے اور سوالات کے جائیں، نیچے دیا ہوا حادثہ ترجمہ کے ساتھ یاد کرایا جائے۔

جمع کے صیغوں کی مشق، گذشتہ اسباق میں واحد و تثنیہ اور جمع کے

مختلف صیغے بتدریج بتائے گئے تھے یہاں جمع مذکر غائب و حاضر اور جمع مؤنث

غائب و حاضر نیز جمع متکلم کے صیغوں کی گردان بطور نمونہ دی گئی ہے۔ اب مختلف

افعال کی جملہ صیغوں کے ساتھ گردانیں مع ترجمہ یاد کرائی جائیں، ضمیر مرفوع منفصل بھی

ساتھ ساتھ ذکر کی جائے تو زیادہ بہتر ہے، مطابقت کی مشق ہو جائیگی۔

تیرہواں سبق

بہترین تفریح

نزهة: تفریح، سیر، الجئینة: باغیچہ، طیب: خوشگوار، من پسند، بحیوة: جھیل

تالاب: بدیعۃ، خوبصورت، بے نظیر، بطۃ: مرغابی، دلتا: بطخ، طاؤس:

مور، ریش: پر، ببغاء: طوطا، حداة: چیل، قبیحة: بد شکل، غراب:

کوا، حمامة: کبوتری، یمامة: فاختہ۔

ترجمہ: دوست درخت کے سایہ میں بیٹھے ہوئے ہیں، وہ تفریح سے خوش ہیں۔

ارشاد: باغیچہ بڑا ہے اس میں تفریح اچھی ہوتی ہے۔

خالد: آؤ دوسری جگہ چلیں۔

ماجد: یہ ٹھیک ہے، ہم پرندے دیکھیں گے، آؤ پرندوں کی جگہ چلیں۔

دوست راستہ پر چل رہے ہیں۔

ارشاد: اس تالاب کو دیکھو، یہ بے نظیر ہے، اس کا منظر حسین ہے۔

سعاد: بھائی صاحبان ٹھہریے، یہ مرغابی ہے اور یہ بطخ ہے، بطخ کی گردن لمبی ہے اور

مرغابی کی گردن چھوٹی ہے۔

دوست پرندوں کے مقام پر پہنچ گئے۔

خالد: سعاد! دیکھو، وہ مور ہے اس کے خوبصورت پر ہیں۔

ماجد: سعاد! دیکھو، یہ طوطا ہے اور یہ چیل ہے۔

سعاد: طوطا خوبصورت ہے، اس کا رنگ سبز ہے اور چیل بد شکل ہے۔

ارشاد: یہ بلبل ہے اور یہ کوا ہے اور یہ کبوتری ہے اور یہ فاختہ ہے۔

تنبیہ: اس سبق میں بھی جمع ہی کی مشق مقصود ہے، سبق کے طرز پر طلبہ چھوٹے

چھوٹے مکالمے بنوائے جائیں۔

”سوال و جواب کی مشق“ اس مشق میں خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیا جائے۔

چودھواں سبق

کھلونے

خالد اور ماجد دو بھائی ہیں۔

خالد ماجد سے بڑا ہے، ماجد خالد سے چھوٹا ہے، خالد ماجد سے لمبا ہے، ماجد

خالد سے پست ہے، ساجد کے پاس بہت سے کھلونے ہیں، خالد کے پاس تھوڑے

کھلونے ہیں، ماجد کے کھلونے بکس میں ہیں، خالد کے کھلونے بکس میں ہیں، خالد کے

کھلونے ماجد کے کھلونوں سے کم ہیں اور ماجد کے کھلونے خالد کے کھلونوں سے زیادہ ہیں۔

ماجد چھوٹا اور کمزور ہے، وہ مکان کے صحن میں کھیلتا ہے، خالد بڑا اور طاقتور ہے،

میدان میں گیند سے کھیلتا ہے اور تھکتا نہیں۔

ماجد کے پاس چھوٹے اور خوبصورت کھلونے ہیں وہ ان سے کھیلتا ہے اور خوش ہوتا ہے، وہ کھلونے (بہ ہیں) بندوق، موٹر، ہوائی جہاز، ٹینک، بندوق خوبصورت کھلونا ہے اور موٹر خوبصورت کھلونا ہے، ہوائی جہاز خوبصورت کھلونا ہے اور ٹینک خوبصورت کھلونا ہے، یہ کھلونے خوبصورت ہیں، کھلونے خالہ کے کھلونوں کی زیادہ خوبصورت ہیں۔

تنبیہ: اس سبق میں اسم تفضیل کا قاعدہ ملحوظ ہے، ایسے جملے بکثرت بنوائے جائیں جن میں اسم تفضیل کا استعمال ہو، نمونہ کے لئے دو تمرینیں دی گئی ہیں اسی پر قیاس کر کے مزید جملے بنوائے جائیں۔

مشق (۱): یہ درخت اس درخت سے زیادہ لمبا اور بڑا ہے، وہ لڑکا اس لڑکے کے مقابلہ میں بڑا اور موٹا ہے، ہاتھی شیر سے زیادہ بڑا اور شیر ہاتھی سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے، آج کا سبق کل کے سبق کے مقابلہ میں آسان ہے، مسجد کا دروازہ درسگاہ سے بڑا ہے، قرآن کا پڑھنا کہانی پڑھنے سے بہتر ہے، سبق کا سمجھنا کہانی سمجھنے سے آسان ہے، عشاء کے بعد سونا کہانیاں پڑھنے سے بہتر ہے، صبح کو نماز پڑھنا سونے سے بہتر ہے، اس کیلے کامزہ اس کیلے سے اچھا ہے۔

بندر ہوائی سبق

ہوائی جہاز کا سفر

حجۃ حجاج، حج کرنا، الطائر: ہوائی جہاز، المطار: ہوائی اڈہ، الشارع: سڑک، جوی: حویّا، دوڑنا، بسرعة: تیزی سے، حان: حینا، وقت ہو جانا، الموعد: وقت، طار: طیرانا، اڑنا، رجوع: رجوعاً، لوٹنا۔

ترجمہ: محمود حج بیت اللہ کرے گا، وہ ہوائی جہاز سے مکہ جائے گا، ہوائی اڈہ دور تھا، اس لئے محمود موٹر پر سوار ہوا، موٹر گاڑی سڑک پر کھڑی ہوئی تھی، طار اور اسجد (بھی)

کھڑے ہوئے تھے، سلی اور فاطمہ بھی موٹر کے پاس کھڑی ہوئی تھیں، دونوں لڑکے موٹر میں بیٹھے، دونوں لڑکیاں (بھی) موٹر میں بیٹھیں، موٹر ہوائی اڈہ کی طرف چلی اور تیز دوڑی۔

ہوائی جہاز ہوائی اڈہ پر کھڑا ہوا تھا، ہوائی اڈہ بڑا تھا، مسافر ایک ہال میں بیٹھے ہوئے تھے اور خواتین ایک ہال میں بیٹھی ہوئی تھیں، ہوائی جہاز کا وقت ہو گیا، اب وہ اڑے گا۔

محمود اپنا چھوٹا بیگ لے ہوئے ہے اور مسافر اپنے چھوٹے بیگ لے ہوئے ہیں، مستورات اپنے چھوٹے بیگ لے ہوئی ہیں، مسافر ہوائی جہاز پر گئے اور سیٹوں پر بیٹھ گئے، ہوائی جہاز فضا میں اڑ گیا، دوست اور سہیلیاں ہوائی اڈہ سے لوٹ آئے، لڑکے خوش تھے اور لڑکیاں بھی خوش تھیں۔

تنبیہ: اس سبق میں ”کان“ فعل ناقص کو مبتدا اور خبر پر داخل کیا گیا ہے، ”کان“ کے جملہ اسمیہ پر داخل ہونے سے ظاہری تبدیلی یہ ہوئی کہ خبر مرفوع ہونے کے بجائے منصوب ہو گئی، گذشتہ اسباق سے جملہ اسمیہ لے کر ان پر ”کان“ داخل کر کے جملہ کی ظاہری اور معنوی تبدیلی کی مشق کرائی جائے، نیز یہ بھی ذہن نشین کرایا جائے کہ مبتدا اور خبر میں جس طرح افراد، تشبیہ و جمع اور تذکیر و تانیث میں مطابقت ضروری تھی وہ مطابقت ”کان“ کے داخل ہونے کے بعد بھی ضروری رہے گی جیسا کہ سبق کے جلوں سے ظاہر ہے۔

مشق (۱): اس مشق میں مرفوع منفصل کی جملہ ضمیریں یکجا کر کے ان سے جملے بنائے گئے ہیں اور پھر ان جلوں پر ”کان“ کا ماضی اور مضارع داخل کر کے لفظی تبدیلی کو ظاہر کیا گیا ہے معنوی تبدیلی یہ ہے کہ خبر مبتدا کے لئے زمانہ حال میں ثابت ہوتی ہے ”کان“ لگنے کے بعد اس خبر کا ثبوت صرف زمانہ ماضی میں ہوتا ہے۔ اس مشق کے طرز پر مزید مشقیں کرائی جائیں نیز حسب سابق اس سبق سے متعلق زیادہ سے زیادہ سوالات کر کے جوابات لے جائیں۔

اردو عربی جملے لکھو اگر ان کا عربی میں ترجمہ کرایا جائے۔

اردو عربی جملے لکھو اگر ان کا عربی میں ترجمہ کرایا جائے۔
اردو سے عربی ترجمہ: محمود نے اس سال حج کیا، اس کا سفر خوشگوار تھا،
پریشان کن نہ تھا، موٹر کا دروازہ کھلا ہوا تھا، رشید کا بھائی بیٹھا ہوا تھا اور اس کی
بہن کھڑی ہوئی تھی، میں اور ساجد موٹر کے پاس کھڑے ہوئے تھے، سلی اور طاہرہ
موٹر میں بیٹھی ہوئی تھیں، محمود کا جہاز چھوٹا تھا، وہ جہاز بڑے ہوائی اڈہ پر کھڑا ہوا تھا،
مسافروں کے ہاتھوں میں چھوٹے بیگ تھے، ہوائی جہاز کی سیٹیں کشادہ اور آرام دہ
تھیں، شہر کی سڑک بڑی تھی۔

سولہواں سبق

حج سے واپسی

صاحب: ہو گیا۔ العام: سال۔ سہل: آسان۔ خفیف: ہلکا، کم

ترجمہ: محمود حج سے واپس آگیا، اب حاجی ہو گیا، اسے اس کی بیوی نے دیکھا
تو وہ خوش ہوئی، اسے دونوں لڑکوں نے دیکھا تو وہ خوش ہو گئے، اسے اس کی
دونوں بیٹیوں نے دیکھا تو وہ خوش ہو گئیں، اسے اس کے دوستوں نے دیکھا تو وہ خوش
ہو گئے، اسے اس کی بہنوں نے دیکھا تو وہ خوش ہو گئیں۔

سعاد: بابا آپ کا سفر کیسا تھا (کیسا رہا)

محمود: میرا سفر اللہ کے فضل سے بابرکت (کامیاب) تھا، اب سفر آسان
ہو گیا ہے۔

اسجد: اس سال وہاں گرمی کیسی تھی؟

محمود: شرداد ہینہ میں گرمی سخت تھی، اب کم ہو گئی ہے، اور موسم خوشگوار
ہو گیا ہے۔

تنبیہ: گذشتہ اسباق سے الفاظ لے کر ان پر "صار" لگایا جائے، "کان"
کی طرح "صار" کے اسم و خبر پر ظاہری و معنوی تبدیلی پر توجہ دلاتے ہوئے خوب
مشق کرائی جائے۔ سوالات کے ذریعہ بھی اور اردو سے عربی میں ترجمہ کے ذریعہ بھی۔
تسویں (۱): اس مشق میں "کان" اور "صار" کو ایک جگہ جمع کر کے ان کا معنوی
فرق بتایا گیا ہے کہ "کان" تو خبر کا ثبوت برائے جتنا زمانہ ماضی میں کرتا ہے اور "صار"
خبر کا ثبوت جتنا کے لئے زمانہ حال میں کرتا ہے نیز سابقہ حالت سے موجودہ حالت کی
طرف انتقال کو بھی بتاتا ہے۔ نیچے "صار" کی گردان بھی دی گئی ہے۔ ہر صیغہ کے ساتھ
خبر کا اضافہ کر کے مرکب مفید بنوایا جائے اور پورے پورے جملوں کی گردان مع ترجمہ
کرائی جائے۔

تسویں (۲): قوسین میں مختلف قسم کی خبریں دی گئی ہیں ان میں سے مناسب لفظ
کو نقطوں کی جگہ رکھ کر جملہ مکمل کیا جائے۔

سترہواں سبق

مذہبی تقریب "جلسہ"

حفل: جلسہ، تقریب۔ القاعة: بڑا ہال۔ المذیاع: میکروفون۔

الاستماع لكذا: غور سے سنا۔ قصیدہ: نظم۔ بدیعة: شاندار، طرب
طوباً: بھوننا۔ خطیب: مقرر۔ اقوال: باتیں۔ نصائح و نصیحة:
نصیحت، ہمدردی کی بات۔ قصص: کہانیاں۔

ترجمہ: آج مدرسہ میں ایک مذہبی جلسہ ہوا، طلبہ ہال میں جمع ہوئے،

قاری صاحب آئے اور مانگ کے قریب پہنچے، انھوں نے قرآن پاک کی آیات پڑھیں
حاضرین خاموش ہو گئے اور اسے غور سے سنا، تلاوت ختم ہوئی تو شاعر صاحب آئے

اور ایک شاندار نظم پر مبنی، اس نظم پر سامعین جھوم اٹھے، پھر مقرر صاحب آئے اور مالک کے پاس کھڑے ہو گئے، انھوں نے بلند آواز سے تقریر کی۔

مقرر صاحب نے تقریر میں قیمتی نصیحتیں اور مفید باتیں بتائیں، حاضرین نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ سنا، ایسے ہی انھوں نے قرآن پاک کی تفسیر اور حدیث شریف کی شرح سنی اور نیکیوں کی کہانیاں سنیں اور ہر چیز سے مستفید ہوئے۔ جلسہ ختم ہو گیا اور حاضرین اپنے اپنے گھروں کو واپس ہو گئے۔

تنبیہ: اس سبق میں ثلاثی مجرد کے علاوہ ثلاثی مزید فیہ کے بعض افعال لائے گئے ہیں ان افعال کو مختلف جلوں میں استعمال کرایا جائے۔

محدثہ میں یا نہیں جانب خبر کو سامنے والے اسم کے برعکس (تذکیر و تانیث میں) لایا گیا ہے۔ طلبہ سے مطالبہ کیا جائے کہ وہ خبر میں ضروری حذف و اضافہ کر کے ”کان“ کے اسم مرفوع کے مطابق بنائیں جیسے کانت الخطیبة... (دینیا، جیدا) کے بجائے کانت الخطیبة دینیۃ ارجیدۃ۔

تمرین (۱): میں فعل ثلاثی مزید باہمزہ وصل کی گردان دی گئی ہے اسے پورے پورے جلوں کے ساتھ یاد کرایا جائے جیسے استمع للقرآن

تمرین (۳): غیر عاقل کی جمع تکسیر ذکر کی گئی ہے جو حکم میں واحد مؤنث کے ہوتی ہے، اس مشق کے ہر مرکب کو مرکب تام بنایا جائے، مرکبات میں ”کان“ یا ”صار“ لایا جاسکتا ہو تو اسے مثال کے ذریعہ ظاہر کیا جائے۔

اٹھارہواں سبق

پھولوں کی چوری

الہستانی: باغبان، مالی: غضبان: ناراض: حزین: رنجیدہ: قطف: قطعاً:

تورنا: الوردۃ: گلاب کا پھول: احضر: بلاؤ، حاضر کرو۔

ترجمہ: خالد باغیچہ میں گیا، وہاں (اس میں) اسے ایک بھی پھول نہ ملا، وہ مالی سے پاس آیا، وہ ناراض اور رنجیدہ ہے۔

خالد: پھول کہاں گیا، گلاب کے پھول کس نے توڑے؟

مالی: بخدا مجھے پتہ نہیں، نہ میں نے توڑا اور نہ کسی کو دیکھا۔

خالد: راشد کو بلا اور سلی کو بلا۔

مالی راشد اور سلی کو بلا کر لایا، وہ آئے اور کھڑے ہو گئے۔

خالد: یہاں پھول نہیں ہیں، تم میں سے کس نے توڑے؟

راشد: میں ابھی تک باغیچہ میں گیا ہی نہیں اور نہ میں نے پھول لئے۔

سلی: میں نے آج یہاں کوئی پھول نہیں دیکھا اور نہ میں پھولوں کے پاس گئی۔

خالد: یہ خوب ہے، مالی نے نہیں توڑے اور راشد تم نے نہیں لئے اور سلی

تم نے نہیں دیکھے، میں نے بھی نہیں توڑے، آخر پھول کہاں گئے، کیا کوئی چور لے گیا یا کوئی جن لے گیا؟

تنبیہ: اس سبق میں حرف نفی ”لم“ استعمال کیا گیا ہے جو فعل مضارع کو جزم دیتا ہے، اور جن صیغوں میں نون اعرابی ہوتا ہے وہاں اس نون کو ساقط کر دیتا ہے نیز ”لیس“ فعل ناقص بھی مذکور ہے۔

تمرین (۱): میں اس کی گردان دی گئی ہے، اسی طرز پر دیگر الفاظ کے ساتھ ”لیس“ کو ملا کر جملے بنوائے جائیں اور مشق کرائی جائے۔ اس سبق میں فعل مزید باہمزہ قطعی بھی ذکر کیا گیا ہے۔

تمرین (۳): میں اس کی گردان دی گئی ہے۔

تمرین (۱): اس میں ”لیس“ کا استعمال بتایا گیا ہے۔ ”کان“ اور ”صار“ کی طرح

”لیس“ بھی جملہ اسم پر داخل ہوتا ہے، اس کا اسم مرفوع اور خبر منصوب ہوتی ہے، اور اس پر ”جا“ زائدہ لگائی جاتی ہے، دی ہوئی مثال کی طرح دیگر الفاظ کے ساتھ گردان کرائی جائے مثلاً لیس الزہر جملہ، لیس خالد حاضر، لیس بھاضمین لیس بھاضمین الخ

تمرین (۲): مختلف افعال کے مضارع پر ”لم“ لگا کر اس تمرین کی طرح مشق کرائی جائے۔

تمرین (۳): اس میں فعل مزید باہمزہ قطعی (باب افعال) کی مختصر گردان ہے، اس طرز پر جملہ کی صورت میں مکمل گردان مع ترجمہ کرائی جائے۔ مثلاً اخضر البستان وردۃ۔

انیسواں سبق

مرکہ کا نظم، ترتیب

نظام، نظم، سلیقہ، ترتیب، حجرۃ، مرکہ، زارۃ زیارۃ، ملاقات کرنا، کسی کے پاس جانا، ضیقتہ، تنگ، بدیع، بے نظیر، لعل، شاید، الاثاث، گھریلو سامان، فریچر، کذا اللہ، ایسا ہی، اسی طرح، عنوان، پتہ، بشکل بدیع، عجیب طریقہ پر، لطیف، اچھا، عمدہ، سجادۃ، قالین، بدیع، بہت خوب۔

ترجمہ: خالد: کیا تم نے ساجد کے گھر مرکہ کی ترتیب دیکھی؟

راشد: جی ہاں، میں جمعہ کے روز دوست ساجد سے ملنے گیا تھا، میں نے (اس کا) مرکہ دیکھا، بلاشبہ مرکہ تنگ (چھوٹا ہے) لیکن ترتیب شاندار ہے۔

خالد: شاید سامان کم ہے اور مرکہ نیا ہے۔

راشد: نہیں، بات ایسی نہیں، بلاشبہ سامان بہت ہے اور خوبصورت ہے

شاید تم نے ساجد کا گھر نہیں دیکھا؟

خالد: ہاں میں نے ساجد کا گھر نہیں دیکھا اور نہ مجھے اس کے گھر کا پتہ معلوم ہے۔

راشد: ساجد کا مرکہ شاندار ہے، ساجد نے ہر چیز کو سلیقہ سے رکھا ہے اور مرکہ کی ترتیب شاندار طریقہ پر کی ہے، وہ روزانہ مرکہ صاف کرتا ہے، اس لئے مرکہ صاف ہے اور مرکہ کا نظم بہت اچھا ہے، اس میں عمدہ میز ہے اور چھوٹا کتب خانہ ہے، ایک آرام کرسی ہے اور اس میں ایک خوبصورت تپائی اور ایک بجلی کا لمپ ہے، ایک خوبصورت محلہ ان ہے اور ایک شاندار قالین ہے۔

تنبیہ: اس سبق میں حروف مشبہ بالفعل کا استعمال ہے جو جملہ اسمیہ پر داخل ہو کر ”کان“ وغیرہ کے برعکس عمل کرتے ہیں، ان کا اسم منصوب اور خبر مرفوع ہوتی ہے۔ ”ان“ اور ”آن“ تحقیق اور کلام کی تاکید کے لئے، ”کأن“ تشبیہ کے لئے، ”لکن“ کلام سابق سے پیدا ہونے والی غلط فہمی کا ازالہ کرنے کے لئے، ”یت“ گزری ہوئی چیز پر حسرت کے ساتھ آرزو کرنے کے لئے جیسے یتما کان ذکیثاً کاش کہ وہ ذہین ہوتا، اور ”لعل“ توقع اور شک کے لئے بمعنی شاید کہ، امید کہ

زارۃ زیارۃ کے ترجمے مختلف ہوں گے جیسے زارۃ استاذہ اس نے اپنے استاذ سے ملاقات کی، زارۃ درستہ وہ اپنے مدرسہ گیا، زارۃ الحدیقۃ اس نے بارغ دیکھا، زارۃ بیتہ اس کے گھر گیا۔ اس فعل کی گردان مکمل جملہ کے ساتھ کرائی جائے اور حسب سابق مختلف سوالات کے جوابات طلبہ سے لئے جائیں۔

تمرین (۱): اس مشق میں حروف مشبہ بالفعل کو جملہ اسمیہ پر داخل کر کے اس کے عمل کو ظاہر کیا گیا ہے۔

تمرین (۲): اس میں حروف مشبہ بالفعل کو ضمائر کے ساتھ ملا کر استعمال کیا گیا ہے۔

تمرین (۳): اس میں خالی جگہوں کو پُر کرانے سے حروف مشبہ کے عمل کی مشق مقصود ہے۔

تمرین (۴) میں فعل مزید از باب تفعیل کی گردان ہے، اس فعل کی گردان مکمل جلوں کی صورت میں کرائی جائے جیسے رتب حجرت، شکل بدیع۔

بیسواں سبق

عبادت

طلع۔ طلوعاً، نکلنا، ظاہر ہونا۔ استیقاظ: جاگنا۔ توجہ الی: رخ کرنا، جانا۔ الحنفیۃ: نل۔ تاثر ب: اثر لینا۔

ترجمہ: صبح ہوگئی، مؤذن نے اذان دی، مسلمان بیدار ہو گئے، ماجد سوکر اٹھا اور نماز کے لئے مسجد چلا گیا، اس نے نل کھولا اور صبح کی نماز کے لئے وضو کیا، مسلمان آئے اور انھوں نے وضو کیا، امام صاحب اپنے حجرہ سے نکلے، مؤذن نے تکبیر کی اور قدا قامت الصلوۃ کہا، مسلمان اچھے طریقہ پر (حسن ترتیب سے) صفوں میں کھڑے ہو گئے اور انھوں نے جماعت کے ساتھ نماز پڑھی، امام نے سلام پھیرا نمازیوں نے بھی سلام پھیرا، اور نماز ختم ہوگئی، دعا کے بعد امام صاحب نے نمازیوں کی طرف منہ کیا اور ان کی طرف بڑھے، انھوں نے قرآن حکیم کی تفسیر کی اور حدیث شریف کو سمجھایا، سامعین امام صاحب کے کلام سے متاثر ہوئے۔

تنبیہ: اس سبق میں مختلف ابواب سے افعال مزید فیہ استعمال کئے گئے ہیں ذیل کے محادثہ کے طرز پر مزید محادثہ زبانی اور تحریری کرایا جائے۔

تمرین (۱) میں باب تفعیل اور تمرین (۲) میں باب تفعیل اور تمرین (۳)

میں باب استفعال کی گردانیں ہیں۔ مختلف جلوں کے ساتھ گردانیں کرائی جائیں۔

مثلاً: ہوصلی فی المسجد، ہماصلیا فی البیت الخ، انا توضأت بماء

الحوض، انت توضأت بماء المطر، انا استیقظت قبل طلوع الفجر

انت استیقظت بعد طلوع الفجر

اکیسواں سبق

گفتگو

لائق: کیوں کہ، اس لئے کہ۔ اخبار: خبر دینا، بتانا۔ اغلاق: بند کرنا۔ نوافذ و نافذات: کھڑکی۔ لذلك: لہذا، اس وجہ سے، اس بنا پر۔ اجتہاد: محنت کرنا۔ متعب: تکلیف دہ۔

ترجمہ: استاد: لڑکو! ماجد سبق میں کیوں نہیں آیا؟

ایک طالب علم: ماجد اس لئے نہیں آیا کہ اس کے والد بیمار ہیں۔

استاذ: تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کے والد بیمار ہیں، تمہیں کس نے بتایا؟

طالب علم: مجھے یہ بات اس طرح معلوم ہوئی کہ میں ماجد کے گھر گیا تھا، اس نے

مجھے بتایا۔

استاذ: لڑکو! تم نے درس گاہ کی کھڑکیاں کیوں بند کیں؟

لڑکے: ہم نے کھڑکیاں اس لئے بند کیں کہ ہوا تیز اور گرم ہے۔

ایک طالب علم: استاد صاحب! ہم نے سنا ہے کہ آپ کل سفر کرنے والے ہیں؟

استاذ: نہیں، میں کل سفر نہیں کر دل گا کیوں کہ گرمی میں سفر تکلیف دہ ہے۔

ایک طالب علم: حضور (حضرت) آج ہم سبق نہیں پڑھیں گے کیوں کہ تم تھکے ہوئے ہیں

استاذ: آج میں بھی تھکا ہوا ہوں، اس لئے آج میں سبق نہیں پڑھاؤں گا۔

لڑکے: جناب والا! ہمیں معلوم ہوا ہے کہ امتحان قریب ہے۔

استاذ: یہ صحیح ہے امتحان قریب ہے، اس لئے تم دن رات سبقوں پر محنت

کرد، دقت تھوڑا ہے۔

تندیسی: اس سبق میں بطور خاص ”اَنْ“ کا متعدد طریقوں پر استعمال بتایا گیا ہے ”اَنْ“ ابتدا کلام میں آتا ہے اور ”اَنْ“ درمیان کلام میں، اگر ہمیں لفظ مفرد یا مرکب ناقص کے بجائے مرکب مفید (جملہ) کو فاعل یا مفعول یا کسی حرف جر کا مجرور بنانا ہو تو اس وقت جملہ پر ”اَنْ“ لایا جائے گا اب ”اَنْ“ اپنے مابعد کے ساتھ مل کر لفظ مفرد کے حکم میں ہو جائے گا، اسے فاعل مفعول اور مجرور اسی طرح بنایا جاسکتا ہے جس طرح مفرد کو، اس کا ترجمہ اردو میں ”کہ“ کیا جائے گا۔ جیسے سَرَّخِي اَنْتَ فُجَحْتَ (فاعل کی مثال) عَلِمْتُ اَنْتَ فُجَحْتَ (مفعول کی مثال) فُجَحْتُ بِاَنْتَ فُجَحْتَ (مجرور کی مثال)

نیز اس سبق میں ”لَاَنْ“ اور ”لِذٰلِكَ“ میں مختلف جملوں کے ذریعہ فرق واضح کیا گیا ہے، عام طور پر درس نظامی کے طلبہ ان دونوں میں فرق ملحوظ نہیں رکھتے حالانکہ دونوں میں بڑا فرق ہے جو اردو کے ترجمہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے جیسے ”لَاَنْ“ کا ترجمہ اس لئے کہ اور ”لِذٰلِكَ“ کا ترجمہ اس لئے، مزید وضاحت کے لئے سمجھنا چاہیے کہ ہم کبھی کسی کام کا ذکر پہلے کرتے ہیں اور اس کا سبب بعد میں بتاتے ہیں اور کبھی سبب پہلے بیان کرتے ہیں پھر اس کا نتیجہ ذکر کرتے ہیں تو ”لَاَنْ“ اپنے ماقبل کا سبب بیان کرنے کے لئے آتا ہے اور ”لِذٰلِكَ“ اپنے ماقبل کا نتیجہ بیان کرنے کے لئے آتا ہے مثلاً ہم کہتے ہیں وہ بیمار ہے (بیماری سبب ہے) پھر کہتے ہیں اس لئے وہ نہیں کھائے گا (نہ کھانا) اس بیماری کا نتیجہ ہے اس لئے اس جگہ ”لِذٰلِكَ“ لایا جائے گا۔ ہو مریض لِذٰلِكَ لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ اس کے برعکس کبھی ہم کہتے ہیں وہ آج کھانا نہیں کھائیگا (نہ کھانا کسی سبب کا نتیجہ ہے) پھر ہم سبب بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں اس لئے کہ وہ بیمار ہے ہو لَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ۔

سبق کے جملوں سے یہ فرق واضح طور پر سمجھ میں آ رہا ہے۔ ان دونوں لفظوں کی خوب مشق کرائی جائے۔

تمرین (۱): قوسین میں دئے ہوئے مبتدا اور خبر پر ”اَنْ“ داخل کرنے سے جو

تبدیلی ہوتی ہے یعنی مبتدا منصوب ہو جاتا ہے وہ طلبہ سے کرائی جائے نیز ”اَنْ“ کو مختلف جملوں میں استعمال کرایا جائے جیسے علمتُ اِنَّ صَادِقٌ وَغَيْرُ

تمرین (۲) میں ”لَاَنْ“ کی مشق ہے، پہلی مثال میں لَاَنْهَا تَعْرِفَنِي الاخبار اصل میں لَاَنْ الْجَارِيَةُ تَعْرِفَنِي الاخبار تھا، جب اقراً الجریڈہ کہا اور جریدہ کا ایک دفعہ ذکر ہو گیا تو اب ”لَاَنْ“ کے بعد وہ ضمیر لائی جائیگی جو جریدہ کی طرف لوٹے گی، اس طرح کی مثالوں کے ذریعہ جہاں ”لَاَنْ“ کے استعمال کی مشق مقصود ہے ساتھ ہی یہ بتانا بھی مقصود ہے کہ لفظ کا ایک دفعہ ذکر ہو جائے تو فوراً دوبارہ ذکر نہیں کیا جائیگا بلکہ اس کی طرف ضمیر لوٹائی جائیگی، جیسے اردو میں کہتے ہیں ”اس نے اخبار خریدا“ وہ (یعنی اخبار) لیا ہے۔

تمرین (۳) میں خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کرایا جائے جیسے: لَمْ يَحْضُرْ لَأَنَّهُ مَرِيضٌ، مَا قَرَأْتُ لَأَنَّهُ مَرِيضٌ، لَا أَذْهَبُ لِأَنِّي مَرِيضٌ، لَا تَقْهَمُ لِأَنَّهُ غَبِيٌّ، لَا تَقْهَمِينَ لِأَنَّهُ مُهْمَلَةٌ، لَا أَحْضُرُ لِأَنِّي تَعْبَانُ تمرین (۴) میں ”لَاَنْ“ کے برعکس ”لِذٰلِكَ“ کی مثالیں ہیں، اسی طرح کے مزید جملے بنوائے جائیں۔

افعال ثلاثی ہوں یا مزید ان کو یاد کرتے وقت ماضی، مضارع دونوں زبان سے کہے جاتیں بلکہ اگر مصدر بھی ساتھ میں ذکر کیا جائے تو زیادہ بہتر ہے، مثلاً اگر پوچھا جائے کہ تعارف کرانے کی عربی بتاؤ تو جواب میں کہا جائے عَرَفْتُ يَعْرِفُ اعْرِفُوا۔

اردو سے عربی ترجمہ: ماہد سبق سمجھ گیا کیوں کہ وہ ہوشیار ہے، سلی نے سبق نہیں یاد کیا کیوں کہ وہ سست ہے، میں کل سبق میں نہیں آؤں گا کیوں کہ کل مجھے سفر کرنا ہے، سفر تکلیف دہ تھا اس لئے میں بیمار ہو گیا، یہ لڑکے دن رات سبقوں پر محنت کرتے ہیں کیوں کہ امتحان سر پر ہے، باغیچہ میں چلنا آسان ہے اس لئے تم نہیں

تھک گئے، ماجد کا گھر دور تھا اس لئے میں وہاں نہیں گیا، استاد سفر پر ہیں اس لئے آج انھوں نے سبق نہیں پڑھایا۔

اس قسم کے مزید جملے بنوائے جاسکتے ہیں لیکن یہ خیال رہے کہ الفاظ وہی لائے جائیں جو گذشتہ بلکہ قریبی سبق میں گذر چکے ہیں۔

بانیسواں سبق

خط

مکتب البرید: ڈاک خانہ • بطاقت: کارڈ • ظرف: لفافہ • الی فلان: فلاں کے نام • عاشق: عیثا، رہنا، زندگی گزارنا • خطاب: خط • انصق الصاقاً: چپکانا • طابع برید: ڈاک ٹکٹ • صندوق الخطابات: لیٹر بکس • فرحاً: خوشی سے • وصل: وصولاً، پہنچنا • القادم: آئندہ • بلغ تبلیغاً: پہنچانا۔

ترجمہ: ماجد ڈاک خانہ گیا، اس نے ایک کارڈ اور ایک لفافہ خریدا، وہ اپنے کمرے میں گیا اور میز کے پاس بیٹھ گیا، اس نے اپنے والد کے نام خط لکھا، اس کے والد دور قصبہ میں رہتے ہیں، پھر اس نے خط لفافہ میں ڈالا لفافہ پر پتہ لکھا اور اسے بند کر دیا، پھر لفافہ پر ڈاک ٹکٹ چپکایا اور اسے (خط کو) لیٹر بکس میں ڈال دیا، خط والد کے پاس پہنچا انھوں نے اپنے بیٹے کا خط خوشی سے کھولا اور پڑھا، لڑکے نے خط میں لکھا۔

جناب والد محترم! خدا آپ کو قائم رکھے

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں خدا کا شکر ہے خیریت سے ہوں، آپ کے لئے دائمی خیریت کا آرزو مند ہوں، میں آپ کے پاس موسم گرما کی تعطیل میں نہیں آسکا سخت گرمی کے ڈر سے، آئندہ ماہ انشاء اللہ قصبہ میں آکر آپ کی زیارت

کروں گا، میرا سلام میری والدہ اور (بہن) بھائیوں کو پہنچا دیجئے۔

والسلام آپ کا نا بعد از پٹا حامد

تنبیہ: اس سبق میں مفعول لاجلہ کا استعمال کیا گیا ہے جیسے فرحاً خوشی کی وجہ سے، خوفاً ڈر کی وجہ سے، یہ دونوں لفظ مختلف مثالوں میں استعمال کرائے جائیں۔

سوالات: لماذا ذهب حامد؟ من اين اشترى البطاقة؟ الی ابن مکتب الخطاب؟ من يعيش فی البلدة؟ ماذا وضعت فی الظرف؟ ماذا الصقت علی الظرف؟ من وضع وماذا فی صندوق الخطابات؟ ماذا كتب الابن الی والده؟ باقی شئی فرح والدم حامد؟ من بلغ السلام؟ این بلغ السلام؟ متى يحضر حامد فی البلدة؟ ماذا تعمل فی الشهر القادم؟ تمرین (۱) میں فرحاً (خوشی سے، خوشی کی وجہ سے) غضباً (ناراضگی سے، یا ناراضگی کی وجہ سے) شفقتاً (مہربانی سے، بطور شفقت) تعباً (تکلیف کی وجہ سے) الخوفاً (ڈر کی وجہ سے) المأ (تکلیف کی وجہ سے) جوعاً (بھوک کی وجہ سے) عطشاً (پاس کی وجہ سے)۔ یہ سب مصدر ہیں اور مفعول لہ بن رہے ہیں یعنی فاعل سے فعل کے صدور کی علت بیان کر رہے ہیں، ان الفاظ کو مختلف جملوں میں استعمال کرایا جائے۔

تمرین (۲) و (۳) میں خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیا جائے۔

اردو سے عربی ترجمہ: ڈاک خانہ سے ایک کارڈ اور دو لفافے لاؤ، ڈاک خانہ یہاں سے دور نہیں ہے، یہ ٹکٹ اس لفافہ پر نہ چپکاؤ، شاید تم نے لیٹر بکس میں میرا خط نہیں ڈالا، میں آپ کے لئے کامیابی کا متمنی ہوں، میری بات اپنے استاد کو پہنچا دو، اس لفافہ کو بند کر دو، شاید اسے میسر نہ ہو کہ پتہ معلوم نہیں، میں نے اسے

بتایا کہ اس کے والد بیمار ہیں، وہ تمہارے در سے نہیں آیا، ساجد خوشی میں کھڑا ہو گیا، یہ خط تمہارے شہر میں آئندہ ہفتہ پہنچے گا۔

تیسواں سبق

دہلی کا سفر

قائِم مَقَابِلَة: ملاقات کرنا۔ غَدَت: بات چیت کرنا۔ وَاَفْعَلْ مَدَافِعَةً: اتفاق کرنا۔ یَوْمَ الْارْبَعَاءِ: بدھ کا دن۔ ظہراً: دوپہر کے وقت۔ قَضَى: قضاء: گزارنا۔ شَاهِدٌ مَشَاهِدَةٌ: دیکھنا۔ اِنْتَظَارٌ: ٹھہرنا۔ لَحْظَةً: ذرا، ذرا سی دیر۔ اَثَرٌ: اثر: پرانی عمارت۔

ترجمہ: ساجد خالد سے ملا، اس سے کہا کہ دوستوں کی جماعت دہلی سے واپس آگئی، آؤ دوستوں کے پاس چلیں اور ان کے ساتھ باتیں کریں، خالد نے اپنے دوست کی رائے سے اتفاق کیا اور وہ دونوں اپنے دوستوں کے پاس پہنچ گئے۔ خالد: آپ (سب) بھی سے دہلی کے لئے کب چلے اور کب پہنچے؟ احمد: ہم بدھ کے روز صبح کو چلے، ریل گاڑی رات دن چلی اور ہم جمعرات کو دوپہر کے وقت دہلی پہنچ گئے اور شام کو تفریح کے لئے نکلے۔

ساجد: دہلی میں آپ نے کتنے روز گزارے اور کیسے گزارے؟

ظہ: ہم نے خوشی و مسرت کے ساتھ پورا ایک ہفتہ گزارا۔

خالد: کیا آپ لوگوں نے قطب مینار دیکھا؟

احمد: ہاں ہم نے قطب مینار دیکھا، ہم وہاں صبح کو گئے اور....

خالد: (بات کاٹتے ہوئے) اور کیا تم نے دیکھا؟

احمد: خالد ذرا ٹھہرو، ذرا انتظار کرو، وہاں سے ہم لال قلعہ پہنچے اور وہاں سے

آفتاب غروب ہونے سے قبل لوٹ آئے اور غروب آفتاب کے وقت جامع مسجد پہنچے، اس میں ہم نے حوض و منبر کے درمیان مغرب کی نماز پڑھی اور ہم ان اسلامی قدیم عمارات کو دیکھ کر خوش ہوئے۔

ساجد: خدا کا شکر ہے خیریت پر، دوستوں نے کہا۔ ساجد شکر ہے (تمہارے اس جذبے کا)۔

تنبیہ: اس سبق میں ظرف زمان کا استعمال ہے۔ صباحاً، مساءً، لیلاً، نہایت، اسبوعاً، لحظۃً، ظہراً، یہ سب ایسے الفاظ ہیں جن سے فعل کے صدور کا زمانہ اور وقت معلوم ہو رہا ہے اس کو ظرف زمان کہتے ہیں۔

سبق سوال و جواب پر مشتمل ہے اسی طرز پر کچھ تبدیلیوں کے ساتھ اس سبق کے الفاظ پر مشتمل مزید جملے بنوائے جائیں۔

اردو سے عربی ترجمہ: آج دوپہر ہم حاجیوں کی جماعت سے ملے، ہم کل شام کو وطن جائیں گے، گاڑی پورے ایک گھنٹہ چلی، طلبہ نے ہنسی خوشی درگاہ میں دو گھنٹہ گزارے، اس نے ہمارا ایک لمحہ بھی انتظار نہیں کیا، ہم نے لال قلعہ رات کے وقت دیکھا، کل صبح ہم بھی کا سفر کریں گے، ساجد نے حامد سے ایک گھنٹہ ملاقات کی۔ تسمیٰ (۱) و (۲) میں باب مفاعلہ کی گردانیں ہیں، یہ گردانیں مکمل جملوں کے ساتھ کرائی جائیں جیسے هو قابل المعلوم صباحاً، هي قابلت الامم مساءً الخ

چوبیسواں سبق

کھیتوں کا منظر

حقول و حقول: کھیت۔ ذات صباح: ایک صبح کو (ایک روز صبح کو)۔ نظراً: ایک نگاہ۔ القطن: روئی۔ القصب: گٹا۔ حوث: حوث: اہل چلانا۔ سقی: سقیا، سیرگنا

نعت کثیرا ای تعبت تعباً کثیراً

ملاحظہ: اس محادثہ کے طرز پر اس سبق کے الفاظ پر مثل زیادہ سے زیادہ سوالات کر کے

جوابات لئے جائیں۔

چلے اور کھیتوں کے منظر سے بہت خوش ہوئے۔ کھیتوں میں (طرح طرح کے) گھاس، پھوس (۱) و (۲) میں مناسب الفاظ سے خالی جگہوں کو پرکرایا جائے۔

جانور ہیں، کاشت کار بہت چست ہیں، کاشت کار عورتیں (بھی) بہت چست ہیں، وہ (انسان) (۳) میں ظرف زمان اور مفعول مطلق کی جو مثالیں دی گئی ہیں اسی طرح مزید کاموں میں مشغول ہیں، دونوں دوستوں نے کھیتوں پر ایک نگاہ ڈالی اور ان میں سے ایکے افعال کے ساتھ ان دونوں کو استعمال کرایا جائے۔

ان سے عربی ترجمہ: ایک دن شام کو ہم کھیتوں میں خوب چلے اور تھک گئے

ایک دوست: یہ روئی کا کھیت ہے اور وہ گئے کا کھیت ہے۔

دوسرا: یہ کسان زمین میں ہل چلا رہے ہیں (زمین کو جوت رہے ہیں) اور کھیتی (سخت ہے) لیکن کاشت کار محنتی اور مستعد ہیں، یہ زمین بہت عمدہ ہے اس میں گنا بویا جائیگا

سیراب کر رہے ہیں، اور وہ کسان عورتیں گیہوں اور مکئی بوری ہیں۔

پہلا: یہ سب بڑا سخت کام کرتے ہیں، ان کی تندرستی بہت اچھی ہے۔

دوسرا: ہم بہت تھک گئے، آؤ تھوڑا بیٹھیں، پھر جلدی واپس ہو جائیں گے عمدہ اور سستا ہے، گرمی بہت سخت ہے، اس گرمی میں کھیتوں میں کام کرنا بہت

پہلا: یہ بہت بہتر ہے۔

تنبیہ: اس سبق میں جمع کی اقسام جمع سالم مذکر و مؤنث اور جمع مکسر کے علاوہ مفعول

مطلق کی ایک نوع استعمال کی گئی ہے، مفعول مطلق وہ مصدر منصوب جو اپنے سے پہلا

فعل کی نوعیت مثلاً کثرت و قلت یا حسن و قبح بیان کرے یا اس کی تعداد وغیرہ بتائے

یہاں صرف نوعیت فعل بیان کرنے کے لئے ہی لایا گیا ہے۔ جداً مفعول مطلق ہے۔

فعل کے بعد بھی لایا جاتا ہے جیسے فرحت جداً اور اسم صفت کے بعد اس کی تاکید و تکرار۔

سریع جداً، تسلیط جداً، حیرتیں۔ (تفضل کا ترجمہ حسب موقع مختلف ہوگا اس کے بعد جو فعل ہو اسی کے مطابق ترجمہ

جداً، قلیل جداً وغیرہ سریعاً فی الحقیقت مفعول مطلق محذوف کی صفت ہے کیجائے مثلاً تفضل اجلس: بیٹھے، تشریف رکھئے) اعادة: لوٹانا، ضاحکاً،

اصل میں یوں ہے فوج رجوتاً۔ ریعاً یعنی جہاں کہیں مفعول مطلق کی کوئی صفت ملے۔ اذن لہ یکذا: اجازت دینا، راضیاً خوشی سے، بطیب خاطر

کی جائے تو اسے حذف کر کے اس کی صفت کو اس کے قائم مقام بنا دیا جاتا ہے جیسے

پچیسواں سبق

ڈاک

ساعی البرید، پوستین، ڈاکیر، بربید، ڈاک، تسلسل، وصول کرنا، مسرعاً،

فعل کے بعد بھی لایا جاتا ہے جیسے فرحت جداً اور اسم صفت کے بعد اس کی تاکید و تکرار۔

سریع جداً، تسلیط جداً، حیرتیں۔ (تفضل کا ترجمہ حسب موقع مختلف ہوگا اس کے بعد جو فعل ہو اسی کے مطابق ترجمہ

جداً، قلیل جداً وغیرہ سریعاً فی الحقیقت مفعول مطلق محذوف کی صفت ہے کیجائے مثلاً تفضل اجلس: بیٹھے، تشریف رکھئے) اعادة: لوٹانا، ضاحکاً،

اصل میں یوں ہے فوج رجوتاً۔ ریعاً یعنی جہاں کہیں مفعول مطلق کی کوئی صفت ملے۔ اذن لہ یکذا: اجازت دینا، راضیاً خوشی سے، بطیب خاطر

کی جائے تو اسے حذف کر کے اس کی صفت کو اس کے قائم مقام بنا دیا جاتا ہے جیسے

سالمًا: سلامتی کے ساتھ، صحیح و سلامت۔

ترجمہ: ڈاکہ آج کی ڈاک لئے ہوئے آیا، اس نے ساجد کو ڈاک دی (حوالہ کی ساجد نے ڈاک وصول کی اور جلدی سے لفافہ کھولا، پھر کھڑے کھڑے خط پڑھا، اس کے والد اس کے پاس آئے اور اس سے یہ کہتے ہوئے دریافت کیا کہ خط کہاں سے آیا ہے، نے اپنے والد کو خوش ہوتے ہوئے جواب دیا، یہ خط کلکتہ سے میسر دوست کے پاس آیا ہے، اس نے مجھے جلدی کلکتہ بلایا ہے، ساجد نے کھلا ہوا خط اپنے والد کو پیش کر اور کہا لیجئے والد صاحب یہ خط لیجئے اور اسے خود پڑھ لیجئے، ساجد کے والد نے جلدی سے پڑھا اور پڑھنے کے بعد وہ خط ساجد کو لوٹا دیا اور منہ سے پوچھا، بیٹا تم کس سفر کرو گے؟

ساجد: بابا کیا آپ مجھے سفر کی اجازت دیں گے؟

باپ: ہاں میں تم کو بخوشی سفر کی اجازت دیتا ہوں، خدا تم کو صحیح سلامت واپس لاتے۔

ساجد کے بھائی نے اپنے بھائی کو جاتے ہوئے دیکھا تو اس نے ان سے روتے ہوئے کہا، بھائی صاحب میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا، ساجد نے اپنے بھائی کو ایک روپیہ دیا اور جلدی سے باہر چلا گیا۔

تنبیہ: اس سبق میں حال اور آخ و آب کا اعراب بتانا اور مشق کرانا مقصود ہے۔ حال وہ اسم منصوب ہے جو فاعل سے فعل کے صادر ہونے کے وقت اس کی حالت کو بتائے یا مفعول پر فعل واقع ہونے کے وقت مفعول کی حالت کو بتائے۔

مُسْرِعًا، قَاطِعًا، قَاتِلًا، فَرِیْحًا، ضَاحِکًا، رَاضِیًا، بَاکِیًا، ان اسم منصوب ہیں ہر ایک اسم فاعل کی حالت کو بیان کر رہا ہے۔ مَفْتُوحًا، ذَلِہَا، سَالِمًا، یہ مینوں اسم منصوب مفعول کی حالت بتا رہے ہیں، فاعل یا مفعول جس کی حالت بیان کی

ہے وہ الحال کہتے ہیں۔

آب اور آخ اسم مستکبرہ میں سے ہیں یعنی وہ اسما جن کی تصغیر نہیں آتی، ان کا اعراب حالت رفع میں واو اور حالت نصب میں الف اور حالت جر میں یاء کے ساتھ ہوتا ہے جیسے فصاحتی بخوث، نصحت احاث، سمعت نصیحة اخيبت، تحریرین (۱) میں پہلی سطر میں افعال اور دوسری و تیسری میں حالت بیان کرنے والے افعال میں افعال کے ساتھ مناسب اسما ملا کر جملہ بنایا جائے جیسے دخلت فرحًا۔ تحریرین (۲) میں باب افعال کے فعل ناقص کی گردان ہے اسے مع ترجمہ یاد کرادیا جائے اور پھر اس وزن پر دوسرے پڑھے ہوئے افعال کی بھی گردان کرائی جائے، جیسے لغاد، افاد۔

اردو سے عربی ترجمہ: ڈاکہ ہاتھ میں کیا لئے ہوئے ہے، وہ کیا چیز لئے ہوئے آ رہا ہے، ساجد ڈاکہ کی طرف بڑھو اور جلدی سے لے لو، تم یہ خط اپنے بھائی کے لئے کر دو، لیکن اسے کھلا ہوا نہ دو، ڈاکہ نے مجھے یہ خط پھا ہوا دیا ہے، انھوں نے مجھے خوشی سے جانے کی اجازت نہیں دی، استاد خوش ہوئے، درس گاہ میں آئے اور ناراض ہو کر نکلے، تم نے مجھ سے یہ کتاب صحیح سالم لی تھی اور اب تم نے پھٹی ہوئی واپس کی ہے، کھڑے ہو کر دیکھو، بیٹھ کر لکھو، آتے جاتے سلام کرو۔

پنجویں سبق

بچوں کی گفتگو

جری الحدیث: جو یانا، بات چیت ہونا۔ سبوح: سباحۃ، تیرنا۔ مثل: مانند، طرح۔ قدر: قدرۃ، استطاعت، سکنا۔ لایمکن، ناممکن، ہو نہیں سکتا۔ السباحۃ: تیراکی، تیرنا۔ متباح: تیراک۔ قلدة: تقلید، نقل اتانا، نقش قدم

پر چٹاہ لیس۔ ٹبنا: پہننا۔ النظارة: چشمہ۔ حاول: محاذیہ: کوشش کرنا۔ خاطر: خیاطہ: سینا: ثیاب: کپڑے و ثوب۔ جہز: تھینا: تیار کرنا۔ جمیعاً: سب کے ساتھ۔ ترجیحاً: بچے اور بچیاں مکان کے کمرہ میں جمع ہوئے اور ان کے درمیان ذیل کی گفتگو ہوئی۔

ایک بچہ: ماجد! کیا تم اپنے بھائی کی طرح اس تالاب میں تیر سکتے ہو؟

ماجد: نہیں، میں اپنے بھائی کی طرح نہیں تیر سکتا ہوں۔

دوسرا بچہ: ماجد! میں اس طرح تیر سکتا ہوں جس طرح تمہارا بھائی تیرتا ہے۔

بچے: نہیں نہیں، یہ نامکن ہے، تم چھوٹے ہو، تم تیرنا نہیں جانتے، پھر تم تالاب میں کیسے تیر سکتے ہو؟

ماجد: میں چاہتا ہوں کہ تیرنا سیکھوں اور یہ کہ تیراک بنوں۔

دوسرا بچہ: میں بھی اپنے والد جیسا بننا چاہتا ہوں، اسی لئے میں ان کی ہر کام میں نقل اٹارتا ہوں، چنانچہ عینک لگاتا ہوں اور اخبار پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں۔

ماجد کی بہن نے کہا: میں چاہتی ہوں کہ اپنی ماں جیسی بنوں، چنانچہ میں کوشش کرتی ہوں کہ کپڑے سیوں اور کھانا تیار کروں۔

بچے: ہم سب چاہتے ہیں کہ بڑے ہوں اور بڑوں کی طرح کام کریں۔

تعلیم: اس سبق میں بطور خاص فعل مضارع پر "آن" ناصب کا استعمال کیا گیا ہے سبق میں دیے ہوئے جملوں پر قیاس کر کے "آن" ناصب کو مختلف افعال مضارع پر داخل کرنے کی مشق کرائی جائے۔ حادثہ بطور نمونہ ہے۔ اس طرح کے مزید سوالات قائم کر کے ان کے جوابات طلبہ سے لئے جائیں اور جہاں وہ غلطی کریں ان کو مناسب طریقہ پر وہاں ٹوک دیا جائے۔

تمرین (۱) میں دائیں طرف مضارع مرفوع ہے بائیں جانب "آن" داخل کر کے

فعل مضارع کی ظاہری تبدیلی (بجائے ضم کے فتح) پر توجہ دلائی جائے۔

اردو سے عربی ترجمہ: میں اس نہر میں تیرنا چاہتا ہوں کیوں کہ تیرنا بے حد مفید ہے، تم تیراک نہیں بن سکتے، میں کوشش کرتا ہوں کہ جلد سفر کروں، باورچی نے کھانا تیار کرنے کی کوشش کی، کیا تم چاہتے ہو کہ بڑے ہو اور بڑوں کا سا کام کرو، اس بچے نے چشمہ لگانے کی کوشش کی، وہ ہر کام میں اپنے بڑے بھائی کی نقل اٹارنے کی کوشش کرتا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ میں تمہاری ہر معاملہ میں نقالی کروں، تم سب سے پہلے اخبار لینے کی کوشش کرو، استاد اور طالب علموں کے مابین گفتگو ہوئی۔

تالیف و اسبق

پرچون فروش کی دوکان

البقال: پرچون فروش • مکتراً: سویرے • نظام: سلیقہ • ترتیب: ماکولات: اشیاء خوردنی • اسعار: سعور: بھاؤ، قیمت • محدّد: متعین • وقت: دیوار پر لگا ہوا تختہ، کھلی ہوئی الماری • صندوق: پیڑ، بکس • منصفۃ: تہبتہ، ترتیب سے رکھی ہوئی • الحائظ: دیوار • عامل: کارکن، کارندہ • مؤدّب: مہذب، شائستہ • بالعدل: ٹھیک (انصاف کے ساتھ) • غلاف: تھیلہ یا تھیل۔

ترجمہ: ہمارے مکان کے راستہ میں پرچون فروش کی دوکان ہے، وہ بہت بڑی ہے، صبح سویرے کھل جاتی ہے اور رات کو بند ہو جاتی ہے (بند کر دی جاتی ہے) اس میں ہر چیز سلیقہ سے (اچھے ڈھنگ سے) رکھی گئی ہے، اس میں کھانے کی اشیاء میں سے ہر نوع موجود ہے (ہر قسم کی کھانے کی چیزیں موجود ہیں) کھانے کی چیزیں عمدہ اور صاف ہیں، چیزوں کے نرخ مناسب ہیں، ہر چیز مقررہ قیمت پر فروخت کی جاتی ہے۔ پرچون کی دوکان میں چاول، آٹے، دال، صابن، چائے، ہر قسم کی چیز بکس میں ہے یا تختہ پر ہے، بکس اوپر نیچے رکھے

ہوئے ہیں، الماریاں دیوار میں ہیں (تختے دیوار پر ہیں) پرچون فروش دیانت دار آدمی ہے
دکان کا کارندہ پھر نیلا اور شائستہ ہے۔ اس دکان میں ہر چیز تولی جاتی ہے اور کاغذ
پیسٹ دی جاتی ہے یا کاغذ کے تھیلے میں ڈال دی جاتی ہے، تو گا ہک کو دی جاتی ہے۔
تنبیہ: اس سبق میں فعل ماضی و مضارع مجہول استعمال کیا گیا ہے، گزشتہ اسباق کے
یاد کئے ہوئے متعدی افعال ماضی اور افعال مجہول کے صیغے بنو اگر استعمال کرانے
جائیں۔ نمونہ کے لئے تمرین میں کچھ افعال کو معروف کے مجہول بنا کر بتایا گیا ہے۔

تفسیرین: دائیں طرف قوسین میں ہر فعل ماضی معروف کا مضارع معروف ہے مطلب
یہ کہ جس طرح ماضی کو جملہ میں استعمال کیا گیا ہے ایسے ہی مضارع کو استعمال کرایا جائے۔ مثلاً
فتح البقال الدکان "بفتح البقال الدکان" باتیں طرف شروع مثال میں ماضی معروف کو
مجہول بنا دیا گیا ہے اور اس کے سلسلے قوسین میں مضارع مجہول دیا گیا ہے جس کا مقصد یہ
ہے کہ ماضی مجہول کی طرح مضارع مجہول سے بھی جملہ بنوایا جائے جیسے فتح الدکان اور بفتح الدکان
نوٹ: فعل کنس اپنے مفعول کی طرف براہ راست منسوب ہوتا ہے اردو ترجمہ میں "میں" لگایا
جائے گا جیسے کنست الحجة میں نے مکہ میں جہار دوی، اگر اردو سے عربی بنواتے وقت میں
بولاجائے تو عربی میں لفظ فی نہیں لایا جائے گا، اس قسم کی باتیں طلبہ کے ذہن نشین کرادی جائیں
اردو سے عربی ترجمہ: یہ دوکانڈار ٹھیک نہیں تولتا ہے، اسی لئے لوگ اس سے چیزیں
نہیں خریدتے، ہماری دکان پر ہر چیز کا نرخ مقرر ہے، وہ اسی مقررہ نرخ پر فروخت کی جاتی ہے
تم یہ چاول کاغذ کے تھیلے میں ڈال دو پھر گا ہک کے حوالہ کرو، لفاظ میں ہر چیز نہیں ڈالی جاتی اور
ہر چیز کاغذ میں لپیٹی جاتی ہے، دیوار پر دو تختے ہیں ان پر کتابیں رکھی جاتی ہیں، ہماری درس گاہ
صبح سویرے کھولی جاتی ہے اور رات کو جلدی بند کردی جاتی ہے، پرچون فروش کھانے کی
چیزیں مقررہ نرخوں پر بیچتا ہے، بازار میں تمام چیزیں مقررہ نرخوں پر فروخت نہیں کی جاتی پیٹیاں
دکان میں اوپر نیچے اور ترتیب سے رکھی جاتی ہیں۔

اٹھائیسواں سبق

دواخانہ، ڈسپنسری

ایصال: بیچنا، وصف - وصفاً: تجویز کرنا (کیفیت و وصف بیان کرنا) • الساعة
العصوية: گھنٹہ گھر • الوصفة: نسخہ • علبۃ: ڈبّا، ڈبیر • دمج بہاء رجوعاً، لانہ
لے کر لوٹنا • لافتۃ: سائن بورڈ • زجاجة: شیشی • مقفل: (دوا) بنانے کی جگہ •
صيدلی: دوا فروش، دوا ساز۔

ترجمہ: ارشد بیار ہے، ارشد کے والد نے نوکر کو دواخانہ بھیجا تاکہ وہ اس دوا کو
خریدے جو ڈاکٹر نے ارشد کے لئے تجویز کی ہے، نوکر اس دواخانہ میں گیا جو گھنٹہ گھر کی سڑک پر
ہے، اس نے دوا فروش سے کہا: یہ دونوں دوائیں دید جو اس نسخہ میں لکھی ہوئی ہیں، دوا فروش
نے وہ نسخہ لیا اور اسے پڑھا، پھر اپنے کارندے سے وہ دو ڈبے منگائے جن کو اس نے الماری
میں رکھا تھا، ان دونوں میں سے دوائیں نکالی اور نوکر کو دے دی، نوکر دو ڈبے لے کر لوٹ آیا وہ
بچے اور بچیاں جو اس کے ساتھ گئے تھے وہ بھی لوٹ آئے۔ ارشد کے والد نے بچوں سے
ان کی آزمائش کے لئے پوچھا دواخانہ کیسا ہے؟ ایک بڑے بچے نے جواب دیا کہ وہ دواخانہ جو
ہم نے دیکھا بڑا ہے، اس کے برابر میں بہت سے دواخانے ہیں، ان پر سائن بورڈ ہیں اور ان
کے اندر شیشیاں اور ڈبے ہیں، دوا بنانے کی جگہ ہے، کانٹا (ترازد) ہے، ٹیلیفون ہے اور
بہت سی الماریاں ہیں۔

تنبیہ: اس سبق میں اسم موصول اور لام تعلیل کا استعمال کیا گیا ہے اسم موصول اپنے صلہ
کے ساتھ معروف بنتا ہے اس لئے تذکیر و تانیث افراد و شئیہ و جمع میں موصوف کے مطابق ہوتا
ہے جیسا کہ سبق سے معلوم ہو رہا ہے، لام تعلیل کے بعد "ان" مقدر ہوتا ہے فعل مضارع پر
داخل ہو کر اے نصب دیتا ہے، اسم موصول کے استعمال میں اکثر غلطیاں واقع ہوتی ہیں مثلاً

نکرہ سے بعد اسم موصول لانا یا موصول (جس کی صفت بذریعہ اسم موصول بیان کی جا رہی ہے) اور اسم موصول میں مطابقت نہیں کی جاتی اس لئے اس کی خوب مشق کرائی جائے اور زیادہ سے زیادہ جملوں میں اسم موصول کو استعمال کرایا جائے، ایسے ہی لام تعلیل بھی مختلف افعال مضارع پر استعمال کرایا جائے۔

تسریں (۱): الذی، برائے واحد مذکر، الذان، برائےثنیہ مذکر، الذین، برائے جمع مذکر
التي، برائے واحد مؤنث، اللتان، برائےثنیہ مؤنث، اللاتی، برائے جمع مؤنث

تسریں (۲): اس قرین کی مثالوں کی طرح مزید مثالیں ایسی بنائی جائیں جن میں لام تعلیل کا استعمال ہو اور لہذا کے ذریعہ بہت سے سوالات کے جائیں تاکہ اس کے جواب میں لام تعلیل کا استعمال ضروری ہو جائے۔ مثلاً: لماذا تكتب الدرس؟ لماذا تذهب الى المسجد؟ لماذا تذهب الى السوق؟ لماذا تشتري الفاكهة؟ لماذا يخرج التلميذ من البيت؟ لماذا تجهز الام الطعام؟ لماذا يفتح الدكان؟ لماذا تذهب الى الطبيب؟ لماذا تذهب الى الصيدلية؟ وغیره۔

اردو سے عربی ترجمہ: جس مسجد میں نماز پڑھتا ہوں وہ بڑی ہے، جس کاپی پر میں لکھتا ہوں وہ پرانی ہے، میں جو دو خریدتا ہوں وہ موجود نہیں ہے، دوست بھی جو دہلی سے لے ہیں وہ کرہ میں بیٹھے ہوئے ہیں جوڑ کے میدان میں کھیل رہے ہیں وہ میسر بھائی ہیں، جو گھڑی میری میسر پر ہے اسے میں نے بازار سے خریدا ہے، دو لڑکیاں جو کرہ میں سو رہی ہیں وہ میری بہنیں ہیں، جو ٹور تیں کھیت میں کام کر رہی ہیں وہ کسانوں کی بیویاں ہیں۔

انتیسواں سبق

وقت

السنة: سال • اسبوع: ہفتہ • ساعة: گھنٹہ • دقيقة: منٹ • ثانية: سیکنڈ

ترجمہ: سال بارہ مہینہ کا ہوتا ہے، مہینہ تیس دن یا چار ہفتوں کا ہوتا ہے، ہفتہ سات دن کا ہوتا ہے، دن چوبیس گھنٹہ کا ہوتا ہے، گھنٹہ ساٹھ منٹ کا ہوتا ہے، منٹ ساٹھ سیکنڈ کا ہوتا ہے۔

ہفتہ کے دن: جمعہ، بار، اتوار، پیر، منگل، بدھ، جمعرات

سال میں چار موسمیں ہوتی ہیں: سردی، موسم بہار، گرمی، موسم خزاں

تسلیس: اس سبق میں اوقات کے بیان کے علاوہ عدد و معدود کا مختصر قاعدہ بھی بتلانا مقصود ہے، کچھ مثالیں سبق میں آگئی ہیں لیکن ایک سے بارہ تک عدد و معدود کے استعمال کی مثالیں قرین میں دی گئی ہیں۔

ایک اور عدد و معدود کے مطابق ہوتا ہے جیسے کتاب واحد، کتابان اثنان، ساعة واحدة، ساعتان اثنان، اس کے بعد تین سے دس تک عدد تذکیر و تانیث میں معدود کے برعکس ہوگا اور معدود جمع مجرور رہے گا (معدود کی تذکیر و تانیث میں مفرد کا اعتقاد ہوگا) گیارہ اور بارہ میں عدد و معدود ایک و دو کی طرح تذکیر و تانیث میں مطابق ہوں گے اور معدود مفرد منصوب رہے گا۔ اس قاعدہ کے مطابق مثالیں دی گئی ہیں ان مثالوں کی طرح دوسرے الفاظ پر مثل مزید مثالیں بنائی جائیں۔

اردو سے عربی ترجمہ: اس نے تین دن میں چھ کتابیں پڑھی ہیں، ہم نے سات روز میں اس کھیت کو جو تا ہے، وہ یہاں پانچ منٹ میں پہنچے گا، گاڑی ایک منٹ ٹھہرے گی، ایک منٹ اور پانچ سیکنڈ بعد سورج طلوع ہوگا، حامد نے چار ٹکٹ بارہ روپے کے خریدے ہیں، چار دکانوں کے چار نام ہیں، بارہ مہینوں کے بارہ نام ہیں، اس دوکان میں دو کارندے کام کرتے ہیں، اس مسجد کے تین دروازے ہیں، دو مینار اور تین گنبد ہیں، جمعہ کی نماز میں دو رکعت ہیں، ظہر کی نماز میں چار رکعت ہیں، اس کی چار بہنیں ہیں اور تین بھائی ہیں، ہم دن رات میں پانچ مرتبہ نماز پڑھتے ہیں، کسان اس زمین میں دو یا تین دفعہ بو تے ہیں۔

تیسواں سبق

گھڑی الف

عقرب: سوئی۔ کمال السعة: کتنا وقت ہے، کیا بجاہے۔ رقم: نمبر۔

ترجمہ: گھڑی میں دو سوئیاں ہیں، بڑی سوئی اور چھوٹی سوئی، چھوٹی سوئی گھڑی کے لئے ہے اور بڑی سوئی منٹوں کے لئے ہے۔

حادثہ: اپنے بھائی سے پوچھا، رضی اب کیا وقت ہے (کہتے بچے ہیں)، رضی: بھائی صاحب مجھے معلوم نہیں گھڑی سے وقت کیسے معلوم کروں، آپسب بتا دیجئے۔

حادثہ: یہ ٹھیک ہے، گھڑی سے وقت معلوم کرنا آسان ہے، تم جلد سیکھ لو گے، ہر گھڑی کو دیکھو بڑی بارہ کے نمبر پر ہے اور چھوٹی سوئی ایک کے نمبر پر ہے، اب ایک بجاہے۔ بڑی سوئی ایک کے نمبر پر ہے اور چھوٹی سوئی ایک کے نمبر پر ہے، اب ایک بج کر پانچ منٹ ہوئے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس باقی ماندہ مثالوں کا ترجمہ کر لیا جائے۔

ساعة پڑاوا: عطف کے ذریعہ ربع کے اضافے سے سوا۔ اور نصف کے اضافے سے سارے۔ کا مفہوم ادا ہوتا ہے اور اگر پوتا بیان کرنا ہے تو پورا گھنٹہ شمار کر کے ادریم کے سے پونے کا مفہوم ادا ہوگا مثلاً پونے دس بجے کو الساعة عشرة الا ربع کہلائے منٹ اگرایا کرنے میں تو ان کا طریقہ یہ ہے کہ پورے گھنٹہ کے جتنے منٹ زائد ہوں ان کو دوا کے ذریعہ بیان کر دیا جائے، ۴۵ منٹ تک ”واو“ کے ذریعہ بیان کیا جائے پھر پورا گھنٹہ شمار کر کے ”الا“ کے ذریعہ کی کر دی جائے جیسے دس بجے میں چودہ یا دس منٹ ہیں تو کہا جائے الساعة عشرة الا ربع عشرة دقيقة او عشر دقائق۔

سابقہ اسباق سے مختلف افعال واسماء نے کرایے جملے بولے جاتیں جن میں گھڑی

مذکورہ بالا طریقہ پر استعمال زیادہ سے زیادہ ہو، مثلاً سہارنپور جانے والی گاڑی نو بج کر تیرہ منٹ پر اسٹیشن پر آئیگی، ہمارا سبق ساڑھے سات بجے شروع ہوگا، یہ دوکان رات کو آٹھ بجے بند ہوتی ہے، فجر کی نماز سردی میں چھ بج کر بیسیس منٹ پر ہوتی ہے، اس کی آواز ہم ہم پانچ۔ یکنڈ میں پہنچ جائے گی، وغیرہ

تحریریں (۱): سوالات کے بالترتیب جوابات

في الساعة عقربان اثنان. في الساعة اثنا عشر رقما، الساعة الآن عشرة (او عاشر) تكون الساعة عند صلوة الفجر خمساً (خامسة)، تكون الساعة عند صلوة العصر اربعا (رابعة)، تكون الساعة عند صلوة المغرب خامسة ونصفا. تكون الساعة عند صلوة العشاء سابعة ونصفا، تكون الساعة عند صلوة العشاء خمساً وعشرين دقيقة۔

اسی طرح مختلف کاموں کے اوقات معلوم کئے جائیں تاکہ جوابات میں گھڑی کے استعمال کی خوب مشق ہو جائے۔

تحریریں (۲): میں عدد و معدود کی مکمل اور بالترتیب مثالیں دی گئی ہیں، قاعدہ کے مطابق ان کو ذہن نشین کرایا جائے۔

اکتیسواں سبق

گھڑی ب

بالضبط: ٹھیک۔ صحیح طور پر۔ خطاً: غلط۔ اختیار: جانچنا، امتحان لینا۔ اجاب علی: سوال، اجابة: سوال کا جواب دینا۔ حین: اس وقت۔

ترجمہ: رضی نے اپنے بھائی سے گھڑی کے ذریعہ وقت جاننا سیکھا، اب وہ گھڑی دیکھ سکتا ہے اور غلطی کے بغیر ٹھیک ٹھیک وقت معلوم کر سکتا ہے۔

بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی سے کہا: میں اب تمہارا امتحان لینا چاہتا ہوں۔
چھوٹے بھائی نے خوش ہو کر کہا: میں حاضر ہوں، امتحان کے لئے تیار ہوں۔
بڑے بھائی: میسر سوال کا گھڑی دیکھے بغیر جواب دو۔ جب بڑی سوئی چھوٹی
سوئی پر ہوتی ہے تو کتنے بجے ہیں؟ بلا تاخیر بتاؤ۔

چھوٹا بھائی: جب بڑی سوئی چھوٹی سوئی پر ہوتی ہے تو اس وقت بارہ بجے ہیں۔
بڑے بھائی: تمہارا جواب ٹھیک ہے (بتاؤ) ساڑھے دس بجے بڑی سوئی کہاں ہو
چھوٹی سوئی کہاں ہوتی ہے؟

چھوٹا بھائی: ساڑھے دس بجے بڑی سوئی چھ کے نمبر پر اور چھوٹی سوئی دس اور
گیارہ نمبر کے درمیان ہوتی ہے۔

بڑے بھائی: ٹھیک ہے، خدا تمہاری عمر و راز کرے، یقیناً تم ہوشیار ہو۔
تنبیہ: اس سبق میں بھی گھڑی کے ذریعہ وقت معلوم کرنے کی مزید مشق کرائی گئی ہے نیز
حیثیت اور دون اور غیر تین لفظ نئے استعمال کئے گئے ہیں حیثیت تو طرف زمان
ہے جو کسی خاص گزشتہ وقت کی طرف اشارہ کے لئے آتا ہے اور دون اور غیر استناد کے
لئے ہیں لیکن یہاں استناد کی حقیقت وغیرہ بحث نہ کی جائے صرف ان دونوں کے معنی (سوا
بلا، بغیر) بتانے پر اکتفا کیا جائے نیز یہ کہ ان دونوں کے بعد جو لفظ آتا ہے وہ مضاف الیہ ہوتا ہے۔
تشریح: اس تمرین میں عدد و معدود کی دوبارہ تذکر اور مشق کرائی گئی ہے، اس طرز پر
عدد و معدود کے قاعدہ کے مطابق مزید نئے جملے بنوائے جائیں۔

بتیسواں سبق

ٹیلیفون

صوت: ٹیلیفون • مجاور، برابر میں، پاس • مستجباً: تعجب سے • ارادۃ: جاسنا • قوس:

ایک ٹیلیفون کا ڈائل • سماعت: رسیور (جسے کان اور منہ پر لگا کر بات کی جاتی ہے اور
سنی جاتی ہے) • الجرس: گھنٹی • رنٹ: رنٹینا: گھنٹی بجنا • تداویہ: گھانا • دق: م
دقا، بجنا • بفضلات: آپ کی مہربانی سے، کرم سے۔

تجسس: محمود کے سامنے ایک میز ہے، اس پر ٹیلیفون ہے، ساجد میز کے برابر کھڑا ہوا ہے
توجہ: چارہ ہے یہ کیا ہے، محمود نے کہا، ٹیلیفون ہے ہم جب چاہتے ہیں اس میں بات کرتے ہیں۔
ساجد: یہ تو عجیب چیز ہے، میں اس ٹیلیفون پر بات کرنا چاہتا ہوں۔

محمود: اچھا، تم ابھی اپنے چچا سے باتیں کر دگے حالاں کہ وہ تم سے دور ہیں، دیکھو نمبروں
کی پیٹ (ڈائل) کو دیکھو اور میسر ساتھ ساتھ ان نمبروں کو بولو، صفر، ایک، دو، تین، چار،
پانچ، چھ، سات، آٹھ، نو، رسیور اٹھاؤ تم گھنٹی کی آواز سنو گے (تمہیں گھنٹی کی آواز سنانی ملے گی)

ساجد: جی، میسر کان میں گھنٹی کی آواز گونج رہی ہے تو اب میں کیا کروں؟
محمود: تمہارے چچا کا نمبر چھ، صفر، پانچ ہے، اس لئے تم اپنی انگلی ڈائل پر رکھو اور
چھ بار گھماؤ پھر صفر کو گھماؤ، پھر پانچ کا نمبر گھماؤ، تم گھنٹی کی آواز سنو گے۔

ساجد: جی، میں گھنٹی کی آواز سن رہا ہوں وہ ہیلو ہیلو ہیلو بج رہی ہے (اس میں سے
ہیلو ہیلو کی آواز آرہی ہے)۔

محمود: یہی تمہارے چچا کی آواز ہے، ان سے بولو اور کہو میں ساجد ہوں۔
ساجد: بھائی صاحب شکریہ، آپ کی مہربانی سے مجھے ٹیلیفون معلوم ہو گیا اور یہ کہ
میں اس پر کس طرح بات کروں۔

تشریح (۱) میں خالی جگہوں کو پر کرنا ہے۔
تشریح (۲) میں ٹیلیفون سے متعلق جملے دیے گئے ہیں ان کا اردو میں ترجمہ کرایا جائے
نیز اس طرز پر ٹیلیفون سے متعلق مزید نئے جملے بنوائے جائیں۔

تین تیسواں سبق کھانے کا ہوٹل

استیجار: کرایہ پر لینا، سیارۃ اجواء: ٹیکسی، الفندق: قیام کا ہوٹل، استراحۃ: آرام، الشعور بالجوع: بھوک لگنا، نظیف: صاف ستھرا، لامانع: کوئی رکاوٹ نہیں، انکار نہیں، شہی: مرغوب، من پسند، لذیذہ: مثلیج، ٹھنڈا، برت کا، اصناف و صنف: قسم، ادوات الطعام: کھانے کے برتن، آلو اب و کو ب: پیالہ، اطباق و طبق: پلیٹ، نظام: طریقہ کار، نظم و نسق: عادی، پرسکون، مکت: مکتوتا: ٹھیرنا، کذلت: بھیجنا، ترجمہ: خالد اور راشد ریل سے اترے، ان دونوں نے ایک ٹیکسی لی اور ایک ہوٹل پر پہنچے، انھوں نے ہوٹل میں ایک رات کے لئے ایک کمرہ لیا، تھوڑے آرام کے بعد وہ سڑک پر گئے اور پیدل چلے۔

خالد: مجھے بھوک لگ رہی ہے، آدھی ہوٹل میں چلیں اور کچھ کھانا کھائیں۔

ارشاد: مجھے بھی بھوک لگی ہوئی ہے اور پیاس بھی، آدھم کھائیں اور پیئیں۔

خالد: یہ صاف ستھرا ہوٹل ہے اگر ہم اس میں (دوپہر کا) کھانا کھائیں تو اس میں ہر چیز ہم کو صاف ملے گی اور اگر ہم کسی اور ہوٹل میں جائیں گے تو تھک جائیں گے۔

ارشاد: اگر ایسی ہی بات ہے تو مجھے انکار نہیں، آؤ چلیں۔

خالد اور راشد دونوں نے من پسند کھانا کھایا اور برف کا پانی پیا اور دونوں باہر آ گئے

خالد: سب کھانے مرنے دار ہیں اور ہوٹل کے نرخ مناسب ہیں۔

ارشاد: کھانے کے برتن صاف، پیلے اور پلیٹیں خوبصورت ہیں۔

خالد: طریقہ کار بھی اچھا ہے، جگہ پرسکون ہے، باورچی خوشیار ہے۔

ارشاد: اگر محل یہاں ٹھیرے تو انشاء اللہ شرات کا کھانا ہمیں کھائیں گے۔

تنبیہ: اس سبق میں حروف شرط ان، اذا، لو کا استعمال ہے نیز باب استفعال و تفاعل کا وزن بھی استعمال کیا گیا ہے، سبق کے جملوں پر قیاس کرتے ہوئے ایسے کثیر چلے بنائے جائیں جن میں مذکورہ حروف شرط کا استعمال ہو نیز سبق کے موضوع پر سوالات بھی کئے جائیں جس کا نمونہ گزرا چکا ہے۔

تمرین: اس میں ان، اذا اور لو حروف شرط کا طریقہ استعمال اور ان کا عمل مختلف مثالوں میں وضع کیا گیا ہے، مثالوں ہی کے ذریعہ ان حروف کا عمل اور معنی ذہن نشین کرائے جائیں۔

اردو سے عربی ترجمہ: اگر تم کو بھوک لگ رہی ہے تو تم کھانا کھا لو، اگر تم ہوٹل جانا چاہتے تو ٹیکسی کرو، یہ ہوٹل صاف نہیں، اس کی جگہ بھی پرسکون نہیں، آدھی اور ہوٹل میں چلیں، اگر تم ایک دن ٹھیرو گے تو میں دو دن ٹھیروں گا، اگر عاصم سڑک پر چلے گا تو وہ تھک جائیگا، اگر تم چلنے کے لئے تیار ہو تو مجھے بھی انکار نہیں، اگر کھانے اچھی قسم کے ہوں گے تو ان کی قیمتیں زیادہ ہوں گی، اگر باورچی خوشیار ہوگا تو کھانا اچھا پکائے گا، اگر مہمان ہمارے یہاں رات کو ٹھیریں گے تو وہ عرصہ کھانا کھائیں گے، اگر تم کو پیاس لگی ہو تو برف کا پانی پی لینا، اگر مکان محسوس کرو تو آرام کرو۔

چونتیسواں سبق ڈاکیر

مژہ: مورد: گذرنا، سطلوں، پتلون، ساعی البرید: ڈاکیر، ختمہ: ختم، ہر لکنا، ختم البرید: ڈاک خانہ کی ہرہ حمل الیہ: حملہ، کسی کے پاس لے جانا، اوصل بصالاً: پہچانا، خطابات: خطوط۔

ترجمہ: ارشد ایک راستہ سے گذرا، اس نے اس میں (دو) ایک آدمی دیکھا جو قمیص اور پتلون پہنے ہوئے ہے، وہ اپنے ہاتھ میں میٹے کا بیگ لئے ہوئے ہے، وہ لیٹر بکس کے سامنے کھڑا ہے اور لیٹر بکس دلواریں لٹکا ہوا ہے، ارشد نے اپنے ساتھی سے کہا، یہ شخص ڈاکیر ہے۔

ہر اب اس چابی سے جو اس کے پاس ہے بکس کھولے گا اور ڈاک لکھائے گا۔ پھر بکس کو بند کرے گا اور خطوط اس بیگ میں ڈالے گا جو اس کے ہاتھ میں ہے اور ان کو ڈاک خانے کے رکھ جائیگا۔ وہیں خطوط پر لکھائے گا۔ سائیں نے کہا، یہ شخص دیانت دار اور مستعد ہے، یہ ہمارے پاس روزانہ ہماری ڈاک لاتا ہے اور ہم تک ہمارے خطوط دیا بخنداری (احتیاط) کے ساتھ پہنچاتا ہے۔
تنبیہ: اس سبق میں مستقل طور پر کوئی خاص قاعدہ ملحوظ نہیں ہے بلکہ سابقہ قواعد پر عمومی مشق ہے، ذیل کے سوالات کے طرز پر سبق سے متعلق بکثرت سوالات کئے جائیں، یہ جمل سے متعلق کم از کم تین سوال ہو سکتے ہیں جیسے ارشد مترطریق سے من مترطریق، باقی ممکن موارد ارشد؟ ماذا فعل ارشد بالطریق؟ رای فبہ رجلاً ممن رای رجلاً؟ این رای ارشد رجلاً؟ ماذا رای ارشد فی الطریق؟

تفسیریں (۱): اس میں الی جارہ اور یا جارہ کے ترجمہ پر بطور خاص توجہ دلائی گئی ہے الی کا تہا ترجمہ تو تک یا طرف ہے لیکن جب یہ ذہب یا الی کے بعد آئے تو اردو میں کہیں اس کا ترجمہ بالکل نہ ہوگا یا پر، پاس، میں وغیرہ کا ترجمہ ہوگا۔ مطلب یہ کہ ترجمہ کرتے وقت اس زبان کے قواعد اور ترکیب ملحوظ رہے گی جس میں ترجمہ کیا جا رہا ہے۔ اذہب الی السوق میں یہ ترجمہ نہیں ہوگا کہ میں بازار کی طرف جا رہا ہوں بلکہ میں بازار جا رہا ہوں، ایسے ہی اتی ایڈ میں ایڈ کا ترجمہ تک یا طرف نہیں ہوگا بلکہ پاس ہوگا کیوں کہ اردو زبان میں آنے کا صلیہ ہی ہے۔ ایسے ہی بارہ تعدیہ کا اردو میں ساتھ وغیرہ کا ترجمہ قطعاً نہ ہوگا بلکہ بارہ اپنے سے پہلے والے فعل کو متعدی بنا دے گی اور بارہ کا مدخول علیہ مفعول نہ ہو جائے گا۔ جس کا اردو میں ترجمہ کو "یا" پر وغیرہ سے کیا جاتا ہے اذہب بکتابی کا ترجمہ "میری کتاب کے ساتھ جاؤ" نہیں ہوگا بلکہ "میری کتاب لے جاؤ" ہوگا۔

تفسیریں (۲): اس مشق میں دائیں طرف فعل متعدی اور بائیں طرف اسی کا فعل لازم ہے کہیں مستقل فعل دوسرے باب سے اور کہیں اسی فعل متعدی کو مجہول بنا کر لازم بنا دیا گیا ہے

میں اس نے لیٹر بکس کھولا، لیٹر بکس کھل گیا، اس نے بکس بند کیا، بکس بند ہو گیا
تفسیریں (۳): میں فعل لازم و متعدی کی مشق مقصود ہے، نمونہ کے مطابق مختلف فعال کو معروف اور مجہول دونوں طرح استعمال کرایا جائے اور گزشتہ اسباق میں جہاں کہیں افعال متعدی معروف آئے ہیں ان کو مجہول بنا کر گردان کرائی جائے۔ جیسے الصق انقص، دق، اخوت، سمع۔

پہنچتیاں سبق

مہان

استغاث، جاگنا، مبتکرا، سویرے، ابقاظ، بیدار کرنا، تذکوة، صیف، پلیٹ فارم
دخان، دھواں، القاطرة، ریل گاڑی کا انجن، نظام الیہ، سامنے آنا، مصافحہ،
باتھ لانا، لاج، لوح، نظر آنا، دکھائی دینا۔

ترجمہ: آج خالد سویرے سوکراٹھا اور اس نے اپنے چھوٹے بھائی کو جگایا، وہ بہت خوش ہے، کہوں کہ وہ تھوڑی دیر بعد اسٹیشن جائیگا اور وہاں اپنے مہان چچا اور بھائی کا استقبال کرے گا، دونوں بھائی خالد اور احمد اسٹیشن کے میدان میں پہنچے اور ٹھہر گئے، احمد مختلف سوالات کر رہا ہے اور خالد ہر سوال کا جواب دے رہا ہے، خالد نے پلیٹ فارم تکٹ لیا، ایک پھلے اور ایک پٹے بھائی احمد کے لئے اور دونوں گاڑی کا انتظار کرنے لگے تھوڑی دیر بعد ان کو دور سے انجن کا دھول نظر آیا، پھر گاڑی پلیٹ فارم پر پہنچ گئی اور رک گئی، مسافر سولہ ہونے کے لئے تیار ہو گئے، یا سبز گاڑی سے اتارنے لگے، ان ہی کے ساتھ مہان (چچا اور بھائی) بھی اترا، خالد مہان کی طرف بڑھا، اس سے سلام کر کے ہاتھ ملایا، احمد بھی اس کی طرف بڑھا، اسے سلام کیا اور مصافحہ کیا پھر سب کے سب موٹر میں بیٹھ کر خوشی خوشی گھر پہنچے

تنبیہ: اس سبق میں فعل شروع پیدا آہ کو بطور خاص بتانا مقصود ہے، ابتداً فعل

مضارع پر داخل ہو کر اس کے آغاز کو بتاتا ہے جیسے بدأ یقرب وہ نزدیک ہونے لگا۔ بدل اور بدل عز بھی استعمال کیا گیا ہے جیسے الضیف (ابن العم) دونوں ایک ہی چیز ہیں۔ لیک زیادہ متعارف ہے دوسرا کم، ایسی مثالیں اور بھی بنائی جاسکتی ہیں جیسے جاء التاجر حمیر، ذهب المعلم خالد وغیرہ۔

تصویریں (۲): فعل شروع ہوا ایک جاتی متعدد مثالیں ہیں ان کے مطابق بدل کو مزید افعال پر لگا کر استعمال کرایا جائے۔

تصویریں (۳): باب استفعال، مفاعلة، تفعیل، تفعیل کی گردان مع ترجمہ کرنا اور دوسرے عربی ترجمہ ما، وہ سر پر سامان اٹھانے لگا، جب پور سامان اٹھانے لگا تو اسے گھروالے نے دیکھ لیا، جب میں پیارا اٹھانے لگا تو وہ زمین پر گر گیا، تمہارے بھائی اسجد پر کب آئیں گے، اس کے چاخضر سویرے دوکان کھولنے لگے، تیری بہن رونے لگی، تمہاری نوکرانی کام کرنے لگی، ڈاک اب صبح سویرے نکلتی لگی، ڈاکیر خطوط پر مہر لگانے لگا۔

چھٹی سواں سبق

بارش

انتشار: پھیلنا، سحاب: بادل، احباب: چھپنا، البرق: بجلی، نوح: نوحا، چکنا، بعد: بعداً، اگر بنا، زور سے بولنا، مخیف: ڈرانا، جری: جوتا، دورنا: فرار، پھنکے لئے: فرار، فرار: بھاگنا، نشر: نشر، پھیلاتا، کھولنا، ظلل و ظلة: چھری، مظلة: چھری، ابتلال: بھیگنا، انقطاع المطر: بارش رکنا، تمہنا: انقطاع، چھنا، جفت: جفا، خشک ہونا، حوكة: ٹریفک، آمد و رفت، سال: سیلا، بہنا: القح، اٹھا ہونا، حفرو، حفرة: گڑھا۔

ترجمہ ما: آسمان صاف تھا، ایک گھنٹہ پہلے سورج نکلا ہوا تھا، اب آسمان میں بادل

چھل چکے ہیں (سحاب اسم جنس ہے جمع کے لئے بھی مستعمل ہے) اور آفتاب چھپ گیا ہے، بجلی چمکے لگی اور بادل گرجنے لگے، آسمان کا منظر حسین تھا، اب وہ ڈرانا ہو گیا ہے، بارش آنے لگی اور رات بارش سے بچنے کے لئے ادھر ادھر دوڑنے لگے، انھوں نے بھیگنے کے ڈر سے پھنریاں کھول دیں، میں راستہ میں چل رہا تھا، میسر پاس چھتری نہیں تھی اس لئے میرا بدن بھیگ گیا اور سیکڑے تر ہو گئے، اب بارش تم گئی ہے، بادل چھٹ گئے ہیں، دھوپ نکل آئی ہے، سیکڑے خشک ہو گئے، سڑکوں اور راستوں پر آمد و رفت شروع ہو گئی لیکن پانی بہہ رہا ہے اور گڑھوں میں اکٹھا ہو رہا ہے، میں اپنے گھر بخیریت واپس آ گیا ہوں۔

تنبیہ: سماء اور شمس مونت سماعی ہیں اسی لئے ان کا فعل مونت لایا گیا ہے، موارد: اور خوفاء مفعول لہ ہیں۔ اس سبق میں بارش سے متعلق ضروری عربی تعبیرات یاد کرانا اور مونت سماعی لفظی کی طرف اشارہ کرنا ہے کان، صار اور بدأ وغیرہ کو یہاں ایک جگہ کے ملے بنائے گئے ہیں ان کی اچھی طرح مشق کرادی جائے۔

نوٹ: اردو میں آسمان اور سورج مذکر ہیں، عربی میں مونت سماعی اس لئے اردو ترجمہ مردوں کا مذکر ہی ترجمہ کیا جائیگا۔ آسمان بھی نہیں کہیں گے، تھا کہیں گے۔

سوالات: کیف كانت السماء قبل ساعة؟ کیف صارت السماء الآن؟ ۱۰ انتشار فی السماء؟ ائی شی یلعب واین؟ ائی شی صارت خفیفاً؟ ۱۱ این یجری الناس ولماذا؟ فراراً من ائی شی تجری انت؟ ماذا فعل الناس خوفاً من البل؟ بائی شی ابلت ثیابک؟ متى انقش السحاب؟ کیف جفت ثیابک؟ ۱۲ این یلیل الماء؟ ماذا یجتمع فی الحضر؟ این یجتمع ماء المطر؟

تصویریں (۱): میں مونت لفظی، سماعی، حکمی اور حقیقی کی مثالیں ہیں، السماء، الشمس مونت سماعی ہیں، المظلة، الحركة، مونت لفظی ہیں، الاجسام، الثیاب مونت حکمی ہیں، (جمع غیر ماقول ہونے کی بنا پر) فاطمة اور سعاد مونت حقیقی ہیں۔ مونت خواہ کسی بھی قسم

کی ہو اس کے لئے فعل اور ضمیر مونت ہی کی رائی جائے گی۔

تشریح (۲): قد فعل ماضی پر لگانے سے تحقیق و تاکید کے معنی پیدا ہوتے ہیں اور اردو میں اس کا ترجمہ ایسے ہی الفاظ سے کیا جائیگا جو اس مفہوم کو ادا کرتے ہوں جیسے پڑا، چکا وغیرہ۔ قد بدلاً شروع ہو چکا۔ ذیل میں مختلف افعال کے اسم فاعل اور اسم مفعول مذکور ہیں، اسی طرز پر دیگر افعال سے اسم فاعل اور اسم مفعول بنوائے جائیں۔ فعل لازم سے اسم فاعل اور فعل متعدی سے اسم مفعول خاص طور سے بنوایا جائے۔ اس موقع پر مختصر طور پر قاعدہ کی تشریح بھی مفید ہوگی۔

سینٹیواں سبق

کامیاب طالب علم

مجتہد: محنتی • اجابہ: جواب • معدود: جو چیز شمار کی جائے • عدد: عدد • شمار کرنا۔
توجہ: اساتذہ کلاس کے طلبہ کا امتحان لیا اور ہر طالب علم سے عربی اعداد کے بارہ میں سوال کیا (عربی اعداد پوچھے، نوٹ: عربی کا ترجمہ سے غلط ہے یہ اس چیز پر داخل ہوتا ہے جس کو پوچھا جاتا ہے، ترجمہ اردو کے مطابق ہوگا) ان میں سے ہر ایک محنتی طالب علم نے صحیح جواب دیا۔ استاد: کاپی کے صفحات اور کتاب کے ورق گنو۔ احمد: صرف اعداد ذکر کروں یا معدود بھی؟ استاد: معدود بھی۔ (حامد شمار کرنے لگا اور استاد غور سے سننے لگے)
اس سبق میں اعداد کی مشق ہے۔ اعداد کا کچھ قاعدہ پہنچنے بھی بیان کیا جا چکا ہے۔ قاعدہ یہ ہے: ایک اور دو ہر جگہ تذکر و تانیث میں معدود کے مطابق ہوں گے یعنی ایک، دو، ۱۱، ۱۲، ۲۱، ۲۲، ۳۱، ۳۲، ۴۱، ۴۲، ۵۱، ۵۲، ۶۱، ۶۲، ۷۱، ۷۲، ۸۱، ۸۲، ۹۱، ۹۲۔
دہائی بیس سے نوے تک مذکور مونت دونوں کے لئے لکساں ہوگی، عتدون و ثلاثون مذکور مونت دونوں کے لئے بولا جائے گا، تین سے دس تک عدد تذکر و تانیث میں معدود کے برعکس

۱۱ اور معدود جمع مجرور ہوگا جیسا کہ مثالوں سے واضح ہے۔ پھر ۱۳ سے ۱۹ تک اکائی معدود کے خلاف اور دہائی اس کے مطابق ہوگی، ۲۳ سے ۲۹ تک اور ایسے ہی ۹۹ تک (ہر ۳ نمبر) اکائی معدود کے خلاف اور دہائی اپنے حال پر رہے گی نیز معدود ۱۱ سے ۹۹ تک مفرد منصوب ہوگا، سو کے بعد معدود مفرد مجرور ہوگا۔ سر دست اسی حد تک اعداد یاد کر لیے جائیں اور ان کو مختلف جملوں میں استعمال کرایا جائے۔

از تیسواں سبق

دلیچپ تفریح

سازدلیچپ: فرحت بخش • التفریح: تفریح کرنا • ملابس: کپڑے • الشطائر و شیطرقا: پوری کجوری • خلا: کھلی جگہ • میدان • البقر: گائے (مفرد اور جمع کے لئے، بقوۃ: ایک گائے) • الثور: بیل • الجمل: اونٹ • ظلیل: سایہ دار • تنسم: الہواء: ہوا کا نام • النقی: صاف۔
ترجمہ: فاطمہ نے ایک روز ناپنی امی سے کہا۔ ہماری خواہش ہے کہ تفریح کے لئے جائیں ہر کھیتوں میں کھیلیں، موسم بہت عمدہ ہے۔ والدہ نے کہا۔ مجھے بہت سے کام ہیں، میں تمہارے لکھنا پکاؤں گی، تمہارے کپڑے دھوؤں گی، میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتی، تم اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کے ساتھ چل جاؤ کھیلو اور تفریح کرو (نوٹ: اخوة، اخ جمع ہے لیکن تغلیبا اخوة کا استعمال بھائی اور بہنوں دونوں کے لئے کر لیا جاتا ہے)۔
فاطمہ خوش ہوئی، کیوں کہ اس کی والدہ نے تفریح کے لئے باہر جانے کی اجازت دیدی، اس نے کڑی اٹھائی جس میں پھل، مٹھائی اور کچوریاں ہیں، وہ اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں حسن و امجد اور اپنی چھوٹی بہن زینت کے ساتھ چلی گئی، ہر ایک نے اپنا اپنا کھلونا لیا تاکہ اس سے کھیلے چاروں کھل جگہ میں گئے اور کھیتوں میں کھیلے، انھوں نے وہاں (ان کھیتوں میں) بکریاں، گائیں بیل اور اونٹ دیکھے، جب انھیں بھوک لگی تو وہ ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور

کھانے پینے لگے اور صاف ستھری ہوا کا لطف اٹھانے لگے، چنانچہ ان کی تفریح دلچسپ اور تنبیہ اس سبق میں کسی خاص قاعدہ کو ملحوظ رکھے بغیر عمومی مشق مقصود ہے۔ علامہ میں سوال و جواب کے ذریعہ سبق کے اکثر و بیشتر الفاظ دہرائے گئے ہیں، ان کے صحیح استعمال پر طلبہ کو خصوصی طور پر متوجہ کیا جائے۔

اردو سے عربی مترجم: آج چھٹی ہے، موسم بھی اچھا ہے، دوست سب موجود ہیں، اس لئے ہم جنگل میں تفریح کے لئے جائیں گے، بشرطیکہ ہمارے گھر والوں سے جانے کی اجازت دیدی، فاطمہ تو بیک وقت میں کچوریاں نہیں کھا سکتی، اس کے بہتے نام ہیں، ان میں سے کوئی ایک نام لو، استاد صاحب کو آج بہت کام ہے، شاید وہ ملے ساتھ تفریح میں نہ جاسکیں گے، یہ بچے روزانہ کھلی جگہ میں صاف ستھری ہوا کھاتے ہیں، میسج چاروں دوست آگئے، اب تفریح دلچسپ ہوگئی، آج آسان بھی صاف ہے اور موسم بھی خوشگوار ہے، پھر بھی (لیکن) تمہارا تفریح کے لئے جانے کو دل نہیں چاہتا، ان جانوروں کو جن کو تم نکسیت میں دیکھا تھا، بچوں نے اپنے اپنے کھلونے لئے اور وہ سایہ دار درختوں کے نیچے بیٹھ کر کھیلنے لگے، ان کے کھلونے خوبصورت اور سستے ہیں، ان کو بچوں نے بازار کی ایک بڑی دوکان سے خریدا ہے

انتالیسواں سبق

انسان کا بدن

اعضاء و عضو: جوڑہ خفیہ: پوشیدہ۔ شتم: شتھا: سونگھنا۔ قاق: ذوق: چکھنا۔ مضغ: مضغاً: چبانا۔ اصابع و اصبع: انگلی۔ امساك: پکڑنا۔ تھامنا۔ مرفق: کہنی۔ كعب: ٹخنہ۔ شحمة: کان کی لوہ۔ سقوف: ناف۔ منكب: مونڈھ۔ فخذ: ران۔ ساق: پٹلی۔ ترجمہ: انسان کے بدن کے بہت اجزاء ہیں، کچھ اجزاء نمایاں ہیں اور کچھ اجزاء چھپے ہوئے

ہیں، ہر جز کا ایک کام اور فائدہ ہے، دونوں آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں، دونوں کانوں سے ہم سنتے ہیں، دونوں ہاتھوں سے ہم کام کرتے ہیں، دونوں پیروں سے ہم چلتے ہیں، ناک سے ہم سونگھتے ہیں، منہ سے ہم کھاتے اور بولتے ہیں، زبان سے ہم چکھتے ہیں، دانتوں سے ہم چباتے ہیں، انگلیوں سے ہم (چیزیں) پکڑتے ہیں، وضو کے وقت دونوں ہاتھ کہنیوں تک دھوتے ہیں اور دونوں پیر ٹخنوں تک دھوتے ہیں، منہ دھوتے ہیں اور سر کا مسح کرتے ہیں۔ ناز میں ہم دونوں ہاتھ دونوں کانوں کی لوت تک اٹھاتے ہیں پھر دونوں ہاتھوں کو زیر ناف رکھتے ہیں (مورت دونوں ہاتھ مونڈھوں تک اٹھاتی ہے پھر انھیں سینے پر رکھ لیتی ہے)۔ شروع میں ہم دونوں ہاتھ دونوں گھٹنوں پر رکھتے ہیں، قعدہ میں ہم دونوں ہاتھ رانوں پر رکھتے ہیں اور ایسے کپڑے پہنتے ہیں جو سینہ، کمر، پیٹ اور پینڈلیوں کو ڈھانپ لیتے ہیں۔

تنبیہ: اس سبق میں جسم انسانی کے مشہور اور ضروری اعضاء کا ذکر ہے، کوئی خاص قاعدہ ملحوظ نہیں، سابقہ قواعد کی روشنی میں جسم انسانی کے موضوعات پر مختلف جملے بنوائے جائیں۔

سوالاٹ: کھ عضو الجسم الانسان؟ هل تستطيع ان تعد اعضاء الجسم؟ اكل عضو فائدة؟ ما فائدة العينين؟ ماذا تفعل بالاذنين؟ باي شئ تمسك الاشياء؟ كيف تضغ الطعام؟ اي عضو تغسل وای عضو تقسم في الوضوء؟ متى ترفع اليدين الى شحمة الاذنين؟ ماذا تضع تحت السرة ومتى؟ اي شئ يسترا الصدروالظهر؟ اين تكون يداك في القعدة؟ ماذا ترفع الى المنكبين؟ ماذا تفعل في الصلوة؟ اي شئ ظاهروای شئ مخفی في الجسم؟

تسریں: یہاں گزرے ہوئے تمام اعضاء کی جمع بتائی گئی ہے کہ بیدار وغیرہ کے جواب میں ہر لفظ کو مفرد، تثنیہ اور جمع لکھا گیا ہے، مقصد یہ ہے کہ طالب علم سے جواب میں کسی ایک کی تعیین کرائی جائے۔

تسریں: اس میں خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کرایا جائے جیسے ”مع الراس مرة واحدة“

چالیسواں سبق نامراد بھیڑیا

الحائث: ناکام، نامراد۔ شاة: بکری۔ رعی: رعیا: چرنا۔ حمل: بکری کا بچہ۔ خطبہ: خطبہ۔ جانوروں کا مکان۔ حذر الشیء: حذراً: بچنا، احتیاط کرنا۔ حاکی محاکاة: نقل۔ وصیة: نصیحت، مشورہ۔ ثقب: سوراخ۔ ذئب: بھیڑیا۔ ماکر: چال باز، مکار۔ قصد یقاً: یقین کرنا۔ مکر: چال، دھوکہ۔ سلم: سلامۃ: بچنا، محفوظ رہنا۔ ترجمہ: ایک بکری کھیتوں میں چرنے لگی اور اپنے چھوٹے بچے کو بارہ میں پھونکی، اس سے کہا کہ بیجا جب تک میں واپس آؤں کسی کے لئے دروازہ نہ کھولنا۔ بھیڑیا بارہ سے ایک درخت کے نیچے کھڑا ہوا تھا، اس نے یہ باتیں سن لیں، پھر جب بکری دور چلی گئی تو بھیڑیا دروازہ پر آیا اسے کھٹکھٹایا اور بکری کی کسی آواز نکالی، بکری کے بچے کو اپنی ماں کی نصیحت یاد آگئی۔ چنانچہ اس نے اس سے کہا کہ تیرا پر سفید ہے اور میری ماں کا پر کالا ہے۔ مکار تو چلا جا، میں تیرے ہرگز دروازہ نہ کھولوں گا اور نہ تیرا یقین کروں گا۔ آخر بکری کی کتنی ہی نقل اتارے۔ چنانچہ بھیڑیا ناکام لوٹ آیا اور بچہ بھیڑیے کی چال سے بچا اور محفوظ رہا کیوں کہ اس نے اپنی ماں کی نصیحت پر عمل کیا۔

تنبیہ: اس سبق میں تن کا اضافہ ہے۔ سابق میں ان ناصبہ آچکا ہے۔ لن اور حتیٰ ناصبہ کا ذکر ہے اس کی مشق کرائی جائے۔ اس کہانی کے طرز پر تھوڑی تبدیلی کے ساتھ طلبہ سے کہانی لکھوائی جائے اور زبانی سنی جائے۔ عمل کے صلہ میں "با" آئے ہیں اور اردو میں "عمل" کا صلا "ہم" آتا ہے اس لئے ترجمہ اسی طرح کریں۔ "عمل بنصیحتہ" اس کی نصیحت پر عمل کیا۔ عمل علی نصیحتہ: کہنا صحیح نہیں۔ عمل ہمہ کا ترجمہ اس کے ساتھ عمل کیا گیا۔ تفسیرین (۲) میں فعل مضارع کو نصب دینے والے حروف یک جا کر دیے گئے ہیں۔

ن، لن، حتی، لام تعلیل ان حروف کو دیگر مختلف جلوں میں استعمال کرایا جائے۔

اکتالیسواں سبق مرغی اور لومڑی

شعب: لومڑی۔ اشتداد: سخت ہونا۔ دجاج: مرغیاں (اسم جنس)۔ دجاجة: مرغی۔ حاول محاولة: کوشش کرنا۔ شفاء: شفا دینا، چھٹکارا دینا۔ سلیم: تندرست۔ عجز عن الشیء: عاجز، بے بس ہونا، ناکام ہونا۔ لجا: لگا۔ الی.....: لجزء: پناہ لینا۔ خداع: دھوکہ۔ اسف: اسفا: افسوس کرنا، رنج ہونا۔ حيلة: چال۔ نال: نیلا، حاصل کرنا۔ خاب: خبیثہ: ناکام ہونا۔ امید پر پانی پھرنا۔

ترجمہ: ایک روز لومڑی کو بھوک لگی، اور اس کی بھوک بہت بڑھ گئی، پس وہ مرغیوں کے کابک کے پاس گئی تاکہ کوئی مرغی پکڑے اور کھالے، چنانچہ اس نے چھت پر ایک موٹی مرغی دیکھی، تو اس نے اس تک پہنچنے کی کوشش کی لیکن وہ پہنچ نہ سکی، لم یقدر کا مفعول محذوف ہے یعنی الوصول، تو اس مرغی سے کہنے لگی، میری بہن، میں نے سنا ہے کہ تو بیمار ہے، میں تیرا مزاج پوچھنے آئی ہوں، تو نیچے آتا کہ میں تجھے دیکھوں اور تجھے وہ دوا بتاؤں جو تجھے فائدہ دے اور بیماری سے چھٹکارا دے، اور تیری تندرستی اور سلامتی بحال ہو جائے۔

مرغی نے لومڑی کی باتیں سنیں پھر اس سے کہنے لگی، یہ ٹھیک ہے کہ میں تندرست نہیں ہوں اور مجھے دوا کی ضرورت ہے لیکن مجھے معلوم ہے کہ اگر میں تیرے پاس اتر کر آؤں گی تو تو مجھے کھالے گی اور مجھ سے میری ماں نے جب میں چھوٹی تھی کہا تھا کہ تیرا دشمن جو بات کہے تو اس پر کھروسہ نہ کر اور اس سے دھوکہ نہ کھا، کیوں کہ دشمن جب مقصد حاصل کرنے میں

ناکام ہو جاتا ہے تو وہ جھوٹ اور دھوکہ کا سہارا لیتا ہے۔

لوٹری کو افسوس ہوا کیوں کہ وہ چال میں کامیاب نہ ہو سکی اور اس کی امید لوری نہ ہوئی اور وہ بھوکے مر گئی۔

لجاء، کا صلہ 'اٹی' ہے اردو میں پناہ اور سہارا لینے کا صلہ "کاسہ" ہے اس لئے اردو ترجمہ میں اردو قاعدہ ملحوظ رہے گا۔ ایسے ہی وثوق بہا میں وثوق کا صلہ ہے اور اردو میں اعتماد کا صلہ "پر" ہے اس لئے اردو ترجمہ میں یہی بات ملحوظ ہوگی۔ صلات کا حرفی ترجمہ نہیں ہوگا، ان کو افعال کا تابع بنا کر ترجمہ کیا جائیگا۔ سبق کے ہر جز کا ترجمہ الگ الگ ہے، ہر جملہ کے ترجمہ پر بطور خاص نظر رکھی جائے کہ عام مروجہ تفسیر ترجمہ سے ہٹ کر کیا ترجمہ کیا گیا ہے۔

سبق میں مذکور کہانی کو طلبہ سے کچھ تبدیلی کے ساتھ لکھوایا جائے اور زبانی پڑھ جائے۔

تشریح (۱) میں سبق کے افعال کی مختصر گردان ہے ہر فعل کا پہلا صیغہ ذکر کر دیا گیا۔ بقیہ صیغے طلبہ سے بنوائے جائیں اور مکمل گردان کرادی جائے۔

تشریح (۲) : ان حرف شرط فعل ماضی پر داخل ہے اس لئے اس کی جزاء پر کوئی فعل تغیر نہیں ہوا اگر ان فعل مضارع پر داخل ہوگا تو شرط و جزاء دونوں مجزوم ہوں گے۔ لغت و اور وثوق بہا کا اعادہ خاص طور پر اس لئے ہے کہ ان کا استعمال یاد ہو جائے اور صلیب غلط نہ ہو مثلاً لا اغتربک کا ترجمہ میں تمہارے ساتھ دھوکہ نہیں کھاؤں گا کے بجائے یہ کہ میں تمہارے دھوکہ میں نہیں آؤں گا یا اسے "کا ترجمہ بھی کیا جاسکتا ہے" میں تمہارے دھوکہ میں کھاؤں گا" ایسے ہی لا اثق بہ کا ترجمہ یہ نہیں ہوگا "میں اس کے ساتھ یا اس سے اعتماد نہیں کرتا" بلکہ صحیح یہ ہوگا "میں اس پر اعتماد نہیں کرتا۔"

تشریح (۳) میں صلہ کے صحیح استعمال کی آزمائش کے لئے خانہ پری کرنا مطلوب ہے۔

اردو سے عربی ترجمہ : ایک بکری روزانہ چرنے کے لئے گھیت میں آیا کرتی تھی، اس کا ایک چھوٹا بچہ تھا، وہ اسے بارہ ہی میں چھوڑ جایا کرتی تھی، ایک دن بچہ نے ماں سے کہا، ماں میں بھی ساتھ چلوں گا، بکری نے کہا، بیٹا تم ابھی چھوٹے ہو، بھاگ نہیں سکتے، کسی بھیڑیے نے اگر ہمیں دیکھ لیا تو وہ ہمیں مار ڈالنے کی کوشش کرے گا، کیوں کہ وہ ہمارا دشمن ہے، اگر وہ رستہ میں آگیا تو میں بھاگ کر جان بچا لوں گی (بھاگ جاؤں گی اور بچ جاؤں گی) لیکن تو کمزور ہے بھاگ نہیں سکے گا اس لئے وہ تجھے آسانی سے کھالے گا، اس لئے تو میرے ساتھ نہ جا، بچہ نے کہا ٹھیک ہے میں نہیں جاؤں گا، بکری نے کہا بیٹا میرے جانے کے بعد اگر کوئی دروازہ کھٹکھٹائے تو دروازہ ہرگز نہ کھولنا، بھیڑیہ بڑا مکار اور دھوکہ باز ہے، وہ اگر دروازہ کھولے گا اور میری آواز کی نقل کرے گا مگر تو ہرگز نہ کھولنا اور دیکھ میرا پیر کالا ہے اور بھیڑیے کا پیر سفید ہے، جب وہ دروازہ کھٹکھٹائے تو سوراخ سے اس کا پیر دیکھنا، اگر پیر سفید ہو تو سمجھ لینا کہ وہ بھیڑیہ کا پیر ہے اور دروازہ نہ کھولنا، بچہ نے کہا میں اس نصیحت پر عمل کروں گا۔

اردو سے عربی ترجمہ : ایک لوٹری بھوکے تھی، اسے کوئی چیز کھانے کو نہ ملی اس لئے وہ شام کو گاؤں میں گئی، وہاں ایک مکان کے دروازہ پر ایک مرغی ملی، لوٹری نے مرغی سے کہا، بہن کیا حال ہے، تو کمزور ہے، شاید تو بیمار ہے، مرغی نے کہا، ہاں میں دو روز سے بیمار ہوں، بری نے کہا، تو میرے ساتھ چل، میں تجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلوں گی وہ تجھے اچھی دوا دے گا اور تجھے آرام ہو جائیگا، مرغی سمجھ گئی کہ لوٹری چالاک ہے وہ اپنے ساتھ جنگل میں لے جائیگی، اور جب میں گاؤں سے دور ہو جاؤں گی تو وہ مجھے کھالے گی، اس لئے اس نے کہا، میری بہن تمہارا شکریہ، میں بہت کمزور ہوں چلنے کی طاقت نہیں، تم دوا لے آؤ اور یہاں دروازہ پر رکھ دو، میں صبح اسے کھا لوں گی، لوٹری کو معلوم ہو گیا کہ مرغی دھوکہ میں نہیں آئے گی، بس اس نے چاہا کہ مرغی وہیں پکڑ کر کھالے، مگر وہ ابھی ارادہ ہی کر رہی تھی کہ گھر کے اندر سے مرغی کا مالک نکل آیا،

لوٹری نے بھاگنا چاہا مگر اس نے جلدی سے اس پر حملہ کر دیا، اسے پکڑ لیا اور مار ڈالا، مرغی کی جان بچ گئی، اس کے مالک کو اس کے بچ جانے کی خوشی ہوئی۔

صرف الافعال

گذشتہ اسباق میں افعال ماضی و مضارع کے تمام صیغے یک جائی بیان نہیں کئے گئے، جزء اول سے جزء ثانی کے اختتام تک بتدریج صیغوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہاں ص ۸ پر چودہ صیغے ماضی اور مضارع کے اور چھ صیغے امر کے یک جا دیے گئے ہیں۔ ضمیر فروع منفصل بھی مذکور ہے، آئندہ صفحات میں تمام اسباق کے افعال کو اقسام و ارباب کی ترتیب سے ذکر کیا گیا ہے۔ ہر فعل کا ماضی و مضارع، امر اور مصدر مذکور ہے۔ ان تمام افعال کی گردان نقشہ ص ۸ کے مطابق کرادی جائے تو افعال کے تمام صیغے یاد ہو جائیں گے۔ خاص طور پر ان طلبہ کے لئے گردان یاد کرنا ضروری ہے جنہوں نے القراءۃ الواضحة سے پہلے صرف کی کتابیں نہ پڑھی ہوں، جو طلبہ پڑھ چکے ہوں ان کے لئے بھی فائدہ سے خالی نہیں۔ کم از کم استحضار و اعادہ ہو جائے گا۔ وما توفیقی الا باللہ

ختم شد

مولانا وحید الزماں کیراتوی کی اہم تصانیف

القاموس المجید	اردو عربی	جواہر المعارف جلد اول
القاموس المجید	عربی اردو	نقحۃ الادب
القاموس الاصطلاحی	اردو عربی	شرح نقحۃ الادب
القاموس الاصطلاحی	عربی اردو	خدا کا انعام
القراءۃ الواضحة	جز اول	اسلامی آداب
القراءۃ الواضحة	جز ثانی	شرعی نماز
القراءۃ الواضحة	جز ثالث	تہ کا پیغام
شرح القراءۃ الواضحة	جز اول	مسلمان کا سفر آخرت
شرح القراءۃ الواضحة	جز ثانی	جواہر المعارف جلد دوم
شرح القراءۃ الواضحة	جز ثالث	القاموس الوحید

تقریباً ۱۰۰۰ کتب مفت طلبہ فرمائیں

کتب خانہ حسینیہ دیوبند 247554 یو پی